

Nie wieder störungsfrei!

**Aachen Avantgarde
seit 1964**



Ludwig Forum Aachen

Teill

9 Grußwort

Ute Schäfer

Ministerin für Familie, Kinder, Jugend, Kultur
und Sport des Landes Nordrhein-Westfalen

10 Grußwort

Marcel Philipp

Oberbürgermeister der Stadt Aachen

Wolfgang Rombey

Kulturdezernent der Stadt Aachen

11 Grußwort

Regina Wyrwoll

Kunststiftung NRW

12 Grußwort

Dr. Angela Kühnen

Mitglied des Vorstands der Gerda Henkel
Stiftung

14 Einleitung

Nie wieder störungsfrei!

Brigitte Franzen

Fluxus + Galerie Aachen

22 FLUXUS +-RWTH AACHEN !?

Technikstudenten erleben vier Jahre
lang ein höchst erstaunliches
Kulturprogramm

Adam C. Oellers

40 Bildstörung und Bildersturm

Bazon Brock

42 Zur Entstehung der Galerie Aachen

Eberhard Spahr

44 „Aussichten:

Nicht ganz störungsfrei!"

Die Galerie Aachen — Pionierarbeit
gegen die artige Kunst

Myriam Kroll

60 Alvermann - APO in Aachen!

Karsten Arnold

72 Freilassen, Machen

Deutsch-Dänische Tage

(Jörg Immendorff, Chris Reinecke,
Björn Norgaard, Per Kirkeby)

Galerie Aachen, 15.-22.4.1967

Susanne Rennert

82 Kunst ist Kommunikation

Myriam Kroll im Gespräch
mit Wolfgang Feelisch

Gegenverkehr -
Zentrum für aktuelle Kunst e.V.

- 88 Deutschlands aktivster
und teuerster Kunstverein**
Gegenverkehr -
Zentrum für aktuelle Kunst e.V.
Annette Lagler
- 98 Ausstellungsübersicht**
- 99 Gegenverkehr-Ein Zentrum
für aktuelle Kunst in Aachen**
Klaus Honnef
- 112 Ausdruck eines Lebensgefühls:
Sex & drive**
Peter Brüning, Winfred Gaul,
Allan D'Arcangelo, Bob Stanley
und Mel Ramos
Annette Lagler
- 122 Kunst im Kopf**
Conceptual Art im Gegenverkehr
Elke Kania
- 126 „Wir reden über die Gesamtheit
der Künste“**
Über das Rahmenprogramm
im Gegenverkehr
Sophia Petri
Annette Lagler
- 131 Unbeschwert
das Neue entdecken**
WalterVitt

Suermondt-Museum

- 136 In Etappen vom Kunstmäzen
zum Megasammler**
Annette Lagler
- 147 Der progressive Galerist**
Myriam Kroll im Gespräch
mit Rolf Ricke
- 152 Tempi passati
oder Zukunftsmodell?**
Die frühen Jahre
des rheinischen Kunstmarktes
Gerard Goodrow

Neue Galerie

- 158 Das Museum der Gegenwart -
Die Neue Galerie
im Alten Kurhaus**
Annette Lagler
- 172 Aachen als Weltmodell -
Erinnerungen eines Zeitzeugen**
Eduard Beaucamp
- 174 Ich bin ein Denk-Unterhalter-
Robert Filliou**
Heike van den Valentyn
- 180 Eine Erzählung
über die ersten Jahre
der Neuen Galerie 1970-80**
Wolfgang Becker
- 189 Aktions-, Performance-
und Videokunst:**
Die Neue Galerie als Ort intermedialer
und internationaler Dialoge
Miriam Lowack
- 196 Annette Lagler im Gespräch
mit Wilhelm Schürmann**
- 200 Verdammt lang her**
Joseph Beuys hat in der
Neuen Galerie aufgelegt
Annette Bosetti
- 204 Kunst für Kinder.
Kunst von Kindern.
Kunst mit Kindern.**
Die Kindergalerie in Aachen
als Bestandteil eines revolutionären
Museumskonzeptes
Petra Katherund Karoline Schröder
- 206 Ein Schutzverband
für zeitgenössische Kunst**
Zur Gründung des Vereins
der Freunde der Neuen Galerie e.V.
Myriam Kroll

Teil II

Fluxus + Galerie Aachen

- 212 Hans Peter Alvermann**
Sauber - Illustration zu einem Song
von Wolf Biermann, der von einem
netten fetten Vater handelt, 1966
Myriam Kroll
- 214 Jörg Immendorff**
Für alle Lieben in der Welt, 1966
Negerchen mit Kerze, 1966
Zwei gelbe Babies, 1967
Myriam Kroll
- 216 John Latham**
Unclassified Material, 1959
Unedited Material from the Star, 1960
Talk Mr. Bard, 1961
Speak, 1962
Myriam Kroll
- 218 Nam June Paik**
Plakat Aachen, 20. Juli 1964, 1964
Myriam Kroll
- 220 Chris Reinecke**
Umgebungs Kleid, 1967
Schattentasche, 1967
Myriam Kroll
- 222 Peter Roehr**
Film-Montagen I-III, 1965
Anke Volkmer
- 224 Walter Verwoert**
Siebenschläfer, 1965
Christina Kral
- 226 Franz Erhard Walther**
Leihobjekt zum Hineinlegen, Nr. 3,
1966
Myriam Kroll

Gegenverkehr - Zentrum für aktuelle Kunst e.V.

- 230 Allan D'Arcangelo**
Untitled No. 79, 1964
Annette Lagler
- 232 Bernd und Hilla Becher**
Hochofenköpfe, 1963-1995
Birgit Hammers
- 234 Peter Brüning**
Superlandschaft mit kartographischem
Lichterwald, 1967
Annette Lagler
- 236 Rupprecht Geiger**
Ohne Titel, WV 435 454/67, 1967
Ohne Titel, WV 504 529/68, 1968
Alexandra Kolossa
- 238 Gilbert & George**
The Singing Sculpture, 1991
Anke Volkmer
- 240 Dieter Krieg**
Ohne Titel, 1968-69
Dirk Tölke
- 242 Markus Lüpertz**
Westwall, 1969
Westwall, 1968
Frederike Eyhoff
- 244 Adolf Luther**
Kinetisches Hohlspiegelobjekt, 1974
Birgit Hammers
- 246 Rune Mields**
Ohne Titel, Nr. 26, 1969
Anna Sophia Schultz
- 248 Gerhard Richter**
Stadtbild TR, 1969
Birgit Hammers
- 250 Klaus Rinke**
Wasser holen - Wasser bringen -
Wasser schütten, 1971
Senkrecht-Waagerecht, 1969-71
Zeitfluß-Relativität, 1971/72
Dirk Tölke
- 252 Reiner Ruthenbeck**
Schwarzer Papierhaufen, 1970
Dirk Tölke
- 254 Ferdinand Spindel -**
Ohne Titel, 1969
Julia Henderichs
- 256 Daniel Spoerri**
Die fromme Generalin, 1963
Der General, 1962
Alexandra Kolossa
- 258 Robert Stanley**
Hockeyspieler, 1963
Motorradfahrer, 1968
Christina Kral
- 260 Günther Uecker**
Sandspirale, 1970
Frederike Eyhoff

Suermond-Museum

- 264 Carla Accardi**
Ohne Titel, 1965
Sophia Petri
- 266 Gernot Bubenik**
Funktionsschema: Der Prozess der
künstlerischen Bildherstellung, 1967
Die Naturgeschichte:
Image und Funktion, 1967
Alexandra Kolossa
- 268 Peter Brüning**
Straßenwand, 1968
Annette Lagler
- 270 Mario Ceroli**
L'ombra/Der Schatten, 1965
Sophia Petri
- 272 Robert Graham**
Ohne Titel, 1967
Annette Lagler
- 274 Laura Grisi**
TopFloor, 1967
Sophia Petri
- 276 Alex Hay**
Steno Pad, 1966
Holger Otten
- 278 Roy Lichtenstein**
Wall Explosion No. 1, 1964
Christina Kral
- 280 LeeLozano**
Switch, 1964/65
Alexandra Kolossa
- 282 James Rosenquist**
Forest Ranger, 1967
Daniela Kröber
- 284 Andy Warhol**
JackieIII, 1966
Myriam Kroll
- 286 Robert Watts**
Rembrandt Neonsignature, 1965
Annette Lagler

Neue Galerie

- 290 Eva Aeppli**
Bella oder Dame, 1967
Daniela Kröber
- 292 Erro**
(Gudmundur Gudmundsson)
American Interior No 7, 1968
Annette Lagler
- 294 Nancy Stevenson Graves**
Kenia Dromedar, 1969
Mongolisches Trampeltier, 1969
Annette Lagler
- 296 Renato Guttuso**
Maggio 1968 - Giornale Murale, 1968
Annette Lagler
- 298 Geoffrey Hendricks**
Silent Meditations, 1972
Miriam Lowack
- 300 Allen Jones**
Hutständer, Tisch, Stuhl 1969
Annette Lagler
- 302 Lowell Nesbitt**
Lift OH 70, 1970
Splash Down 69, 1969
Daniela Kröber
- 304 Ansgar Nierhoff**
Vorhang/Rolle
(funktionale Monotypie), 1969
Alexandra Kolossa
- 306 Ulrike Rosenbach**
Zehntausend Jahre habe ich
geschlafen..., 1976
Miriam Lowack
- 308 Alan Sonfist**
Autobiography, 1977
Miriam Lowack
- 310 WolfVostell**
Heuschrecken, 1969/70
Myriam Kroll
- 312 Stefan Wewerka**
Kinderzimmer „Ludwig van“, 1969
Annette Lagler
- 314 Peter Young**
Painting No 2, 1966
Alexandra Kolossa
- 316 Petra Kather/
Karoline Schröder**
Frau Deckmantel und
Herr Fernsprecher, 2011
Petra Kather und Karoline Schröder

Translations

- 320 FLUXUS +-RWTH AACHEN!?**
for four years, technology students
experienced quite an astonishing
cultural program
Adam C. Oellers
- 326 "Prospects: Not Entirely
Without Disruption!"**
Galerie Aachen - Pioneering Work
to Oppose "Genteel" Art
Myriam Kroll
- 332 Gegenverkehr-Zentrum für
aktuelle Kunst in Aachen**
Klaus Honnef
- 337 In Stages from Silent Patron of
the Arts to Mega-Collector**
Annette Lagler
- 344 I Am aThought-Entertainer-
Robert Filliou**
Heike vart den Valentyn
- 347 Action, Performance,
and Video Art:
The Neue Galerie as a Setting for
Intermedia and International Dialogue**
Miriam Lowack

Anhang

- 354 Werk- und
Abbildungsverzeichnis**
- 362 Leihgeber**
- 363 Dank**
- 364 Impressum**