

Martin Papirowski

DER DOM VON KÖLN

COLOGNE CATHEDRAL

Mit Vorworten von / With forewords from
Peter Pauls, Monika Fiel & Barbara Schock-Werner

DUIHONT.

INHALT

VORWORTE

Forewords 10

SUPERLATIVE

Monument of Superlatives 14

2.

PALAST FÜR DREI KÖNIGE

A Palace for the Three Kings 26

3.

ZWISCHEN GOTTESLOB UND GRÖSSENWAHN

Praising God versus Megalomania 38

4.

EIN FUNDAMENT FÜR DIE EWIGKEIT

Foundations for Eternity

5.

TEUFLISCHE VERFÜHRUNG - DAS ENDE EINES GENIES

Evil Temptation - The Death of a Genius 58

6.

VOM „HIMMEL AUF ERDEN“ ZUM ABRISSOBJEKT

From 'Heaven on Earth' to Ruin 66

7.

VON EINER VISION ZUR REALITÄT: PREUSSEN RETTET DEN DOM

*From Vision to Reality. The Prussians
Save the Cathedral!* 72

8.

DIE SÜNDEN DER ERBAUER

The Evils of the Builders 82

Seite 2-3: Die Silhouette der Innenstadt wird dominiert vom Dom und von Groß St. Martin, der größten romanischen Kirche der Stadt. * Pages 2-3: The silhouette of the town centre is dominated by Cologne Cathedral and by The Great St. Martin Church, the largest Romanesque church in the city.

Seite 4: Blick auf das neugotische Südportal. Page 4: A view of the Gothic Revival Southern entrance.

Nächste Doppelseite: Der Dom von Osten, im Vordergrund links das Museum Ludwig Next spread: The eastern side of the cathedral, with the 'Museum Ludwig' in the foreground.