

SÖREN SCHÖBEL

WINDENERGIE UND LANDSCHAFTSÄSTHETIK
ZUR LANDSCHAFTSGERECHTEN ANORDNUNG VON WINDFARMEN

jovis

INHALT

GLOSSAR	6
EINLEITUNG	9
1 GESELLSCHAFT, LANDSCHAFT UND WINDENERGIE	13
1 1 GESELLSCHAFTLICHE AKZEPTANZ	15
1 2 RECHTLICHE SETZUNGEN	17
1 3 BESTEHENDE PLANUNGSPRAXIS	19
EXKURS: ÄSTHETIK DER LANDSCHAFT	25
2 STRUKTUREN DER LANDSCHAFT	35
2 1 MORPHOLOGIE DER NATURLANDSCHAFT – RELIEF UND MORPHEME	39
2 2 STRUKTUREN DER KULTURLANDSCHAFT – TEXTUREN UND ELEMENTE	47
2 3 GESCHICHTLICH GEWACHSENE REGIONEN – CHARAKTERLANDSCHAFTEN	55
3 EIGENSCHAFTEN VON WINDENERGIEANLAGEN	65
3 1 DIMENSIONEN	67
3 2 SICHTBARKEITEN	69
3 3 ANORDNUNGEN	74
3 4 VISUELLE WIRKUNG	76
4 DIALOGISCHE LANDSCHAFTSENTWICKLUNG	85
4 1 IDENTIFIKATION DER RÄUMLICHEN BEZUGSEBENE	90
4 2 LANDSCHAFTSSTRUKTURANALYSE	96
4 3 NATUR- UND KULTURLANDSCHAFTLICHES REGELWERK	103
4 4 REGIONALSPEZIFISCHE KONZEPTE	107
4 5 ALTERNATIVENBILDUNG	110
4 6 GESELLSCHAFTLICHE DISKURSE UND BETEILIGUNGEN	116
BEISPIELE	123
4 7 KUMMERSDORFER HEIDE – BRANDENBURG	124
4 8 OFFSHORE-WINDFARMEN IN NORD- UND OSTSEE	128
5 SIEBEN GRUNDREGELN DIALOGISCHER WINDENERGIEPLANUNG	135
5 1 LANDSCHAFTLICH EINFÜGEN	136
5 2 VIELFALT ERMÖGLICHEN	138
5 3 GEMEINWILLEN ZEIGEN	140
5 4 EIGENART ERHALTEN	142
5 5 DIALOGE FÜHREN	144
5 6 ZUSAMMENHÄNGE SCHAFFEN	146
5 7 SINN STIFTEN	148
SCHLUSSBEMERKUNG	151
ANHANG	153
ABBILDUNGSVERZEICHNIS	154
LITERATUR	155
DANK	158