

SO MACHEN WIR ES

**Techniken und Ästhetik
der Aneignung.
Von Ei Arakawa bis
Andy Warhol**

**Herausgegeben von
Yilmaz Dziewior**

THAT'S THE WAY WE DO IT

**Techniques and Aesthetic
of Appropriation.
From Ei Arakawa to
Andy Warhol**

**Edited by
Yilmaz Dziewior**

22	YILMAZ DZIEWIOR Bildertechnik The Techniques of Pictures	188	RICHARD PRINCE Kerstin Stakemeier
30	SEBASTIAN EGENHOFER Produktion und Wiederholung Production and Repetition	200	MICHAEL RIEDEL Gespräch Conversation
46	JOHN ROBERTS Kunst nach der Kunst im erweiterten Feld Art After Art in the Expanded Field	218	MARTHA ROSLER Stephen Squibb
60	EI ARAKAWA Simon Baier	232	NORA SCHULTZ Josef Strau
72	JOHN BALDESSARI Christina Végh	246	DANH VO Eike Wittrock
88	ANNE COLLIER Angus Cook	260	KELLEY WALKER Bettina Funcke
102	SIMON DENNY Hannes Loichinger	276	ANDY WARHOL Eugen Blume
116	JEAN-LUC GODARD Volker Pantenburg	290	WALTER BENJAMIN Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit The Work of Art in the Age of Mechanical Reproduction
126	WADE GUYTON Suzanne Hudson	316	MARTIN HEIDEGGER Die Frage nach der Technik The Question Concerning Technology
136	RACHEL HARRISON Sam Pulitzer	336	DOUGLAS CRIMP Pictures Pictures
150	INSTITUT FÜR INKONGRUENTE ÜBERSETZUNG / INSTITUTE FOR INCONGRUOUS TRANSLATION (mit / with CAN ALTAY, NATASCHA SADR HAGHIGHIAN & ASHKAN SEPAHVAND) Sohrab Mohebi	348	Verzeichnis der ausgestellten Werke Works in the exhibition
160	TOBIAS KASPAR Axel J. Wieder	352	Impressum Imprint
174	BARBARA KRUGER Marie-Luise Angerer		