

HERMANN-|OSEF KRUG

Möglichkeitsräume gestalten

**Eine urbane Rekartografie des Sulzer-Areals in Winterthur,
1989-2009**

[transcript]

INHALT

Vorwort | 7

Einführung | 11

Möglichkeitsräume und Stadterneuerung | 20

Das Sulzer-Areal in Winterthur | 24

Strukturwandel, Kulturökonomie und
Industriekultur in der spätmodernen Stadt:
Das Beispiel Winterthur | 35

Die Produktion des Raumes und dessen Rekartografie | 49

Möglichkeitsräume (er)finden

Das Sulzer-Areal Stadtmitte | 57

Das Umgestaltungskonzept „Winti-Nova“ | 57

Die Opposition wendet sich gegen „Winti-Nova“ | 79

Die Motive der Bürgerinitiative | 79

Die Sitzungen der Veranstaltungsreihe | 88

Der Raum und das kollektive Gedächtnis 1113

Die Inventarisierung des Sulzer-Areals 1115

Die Werkstatt '90 als Auftakt der Stadtentwicklung 1151

Anhörungen und Empfehlungen 1153

Methoden des Stadtumbaus 1163

Das Megalou-Projekt von Jean Nouvel 1177

Der Architektur-Wettbewerb „Sulzer-Areal
Zürcherstraße“ | 177

Die Präsentation des Umnutzungskonzeptes 1183

Die Planungen und Projekte nach Megalou 1200

Wahrnehmung und Imagination - Die Freiraumgestaltung 1205

Möglichkeitsräume auf dem Sulzer-Areal 1213

Temporäre Umnutzungen [214

Heterotopien und die „anderen Räume“ 1221

Die Stadt als medialer Raum | 241

Die nachhaltige Stadt] 247

Literatur | 259

Experteninterviews | 269

Anhang f 271