

Hartmut Böhme
Peter Matussek
Lothar Müller

Orientierung

Kulturwissenschaft

Was sie kann,
was sie will

rowohlts enzyklopädie
im Rowohlt Taschenbuch Verlag

Inhalt

Vorwort 7

I. «Kulturwissenschaft» als Programm 11

1. Internationale Anstöße 11
2. Die deutsche Diskussion 19

II. Zur Geschichte kulturwissenschaftlicher Ansätze
in Deutschland 34

1. Völkerpsychologie 35
2. Kulturgeschichtsschreibung 44
3. Kulturphilosophie 56
4. Theorie symbolischer Formen (Ernst Cassirer, Aby Warburg) 66
5. Psychoanalyse als Kulturtheorie 80
6. Kritische Theorie 93

III. Arbeitsfelder kulturwissenschaftlicher Forschung
und Lehre 104

Vorbemerkung: Umriss einer neuen Disziplin 104

1. Wissenschaftskulturen 108
2. Kulturgeschichte der Natur 118
3. Historische Anthropologie 131
4. Erinnerung und Gedächtnis 147
5. Kulturgeschichte der Technik 164
6. Mediale Praktiken 179

IV. Perspektiven 203

1. Hat Kulturwissenschaft Zukunft? 203
2. Kulturwissenschaftliche Kernkompetenzen 205
3. Eingrenzung oder Öffnung? 208
4. Empfehlung für Studienanfänger 209

V. Kulturwissenschaftliche Einrichtungen und Studiengänge 210

1. Studiengänge 211
2. Forschungsinstitute 232
3. Graduiertenkollegs und Forschungsschwerpunkte 235

Anhang 241

Literaturverzeichnis 241

Namenregister 265