

Clemens Jöckle • Christopher Kerstjens

BAUSTILE

der Weltarchitektur

Das Standardwerk der Baukunst
von der Antike bis zur Gegenwart

Konzeption:
Lothar Altmann

tosa

Inhalt

| | |
|--|-----|
| Alter Orient | 7 |
| Altes Ägypten | 17 |
| Antikes Griechenland | 27 |
| Römisches Reich | 39 |
| Byzanz und der christliche Osten | 59 |
| Islam | 73 |
| Vorromanik und Romanik | 87 |
| Farbtafeln | 113 |
| Gotik | 129 |
| Renaissance und Manierismus | 147 |
| Barock und Rokoko | 159 |
| 19. Jahrhundert | 173 |
| 20. Jahrhundert | 187 |
| Altes Amerika | 203 |
| Indien und Südostasien | 215 |
| China-Korea-Japan | 225 |
| Glossar | 237 |