

WILFRIED KOCH

Baustilkunde

Das Standardwerk
zur europäischen Baukunst
von der Antike bis zur Gegenwart

mit 2800 Zeichnungen des Verfassers

Bertelsmann!
LEXIKON ■

INHALT

Zeittafel	im Vorsatz
Danksagung, Quellen,	8
Vorwort	9

SAKRALBAU**Griechische Antike**

Einführung	10–12
Formenkunde	13–17
Dorischer Tempel	18
Ionischer Tempel	19
Korinthischer Tempel	20
Tholos	20
□ Großgriechenland	21
□□ Griechenland und Ionien	22–23

Hellenismus

Einführung	24
Gebäudetypen, Bauelemente, Komplexbau und Bau- komplexe	24
Hellenistische Stadtanlage	25
Theater	26
Kultstätte, Großtempel	26
Stockwerkbau	26
Altar	27
Grabmal	27
Mysterienkultbau	27
□□ Hellenistische Städte- gründungen und hellenisierte Städte Nebenkarte: Kleinasien	28–29

Römische Antike

Einführung	30–31
Formenkunde	31–32
Rechtecktempel	33
Rundtempel	34
Grabbau	35
Griechisches und römisches Theater, Amphitheater	36
□ Das antike Rom	37

Frühchristentum, Byzantinismus

Einführung	38–40
Formenkunde	40–41
Entwicklung der früh- christlichen Basilika	42–43
Ravenna	44
Großer Zentralbau	45
Kleiner Zentralbau	46
Kuppelbasilika	47
Kreuzkuppelkirche	47
Verbreitung der byzanti- nischen Kuppelkirche:	
Griechenland,	
Syrien, Nordafrika	48–49
Armenien, Georgien	50
Russland	51
□□ Frühchristliche und byzantini- sche Welt	52–53

Vorkarolingische Baukunst

Einführung	54–55
Merowingischer Kirchenbau	56

Ostgotischer und westgotischer Kirchenbau	57
Sächsischer Kirchenbau in England	58–59
□□ Vorkarolingische Groß- bauten	60–61

Karolingische Baukunst

Einführung	62–63
Formenkunde	64
Hauptformen des Langbaus	65–67
Kloster, Basilika	68
Zentralbau	69
Ringkrypta mit Confessio	70
Stollenkrypta, Hallenkrypta	70
Westwerk	71
□□ Karolingische Großbauten	72–73

**Baukunst der Ottonen
und Kapetinger**

Einführung	74–76
Formenkunde	76–77
Langbau	78–79
Zentralbau	80
□ Ottonische Großbauten	81

Islam in Spanien

Einführung	82–84
Formenkunde	85–86
Wechselbeziehungen	87
Mozarabischer Stil	87
Mudéjar-Stil	87
Cordoba	88
□ Islam und Mudéjar in Spanien und Portugal	89

Romanik

Einführung	90–94
Formenkunde	95–101
Kaiserdome	102
Rheinische Dreikonchenanlagen	102
□ Kaiserdome und rheini- sche Dreikonchenanlagen	103
Gebiete östlich des Rheinlandes:	
Westfalen	104
Niedersachsen	104
Mainfranken, Mittel- deutschland	104
Norddeutschland	105
Österreich	105
Ungarn	105
□□ Romanik in Mittel- und Osteuropa	106–107
Nebenkarte: Westfalen	
Hirsauer Reform	108
□ Hirsauer Reform-Klöster	109
Rhein- bis Loiregebiet	108–111
Niederrhein, Maas	110–111
Scheldegebiet	111
Elsass	111
Seinebecken	111
Normandie und Bretagne	112
□ Schwerpunkte romani- scher Kirchenbauformen in Frankreich und im Rheingebiet	113
□□ Romanik zwischen Rhein und Bretagne	114–115

Cluny und Burgund	116
□ Romanik in Burgund und den angrenzenden Gebieten	117
Aquitanien	118
Poitou, Saintonge	119
□ Romanik in Aquitanien	120
Auvergne	121
□ Romanik in der Auvergne	121
Provence	122
□ Romanik in den französischen Alpen, der Provence und auf Korsika	123
Südwestfrankreich	124
□ Romanik in Südwestfrankreich	125
Roussillon und Katalonien	126
□ Romanik im Roussillon und in Katalonien	127
Nordwestspanien	128
□ Westgotische, mozarabische und romanische Baukunst in Spanien und Portugal	129
Englisch-normannische Baukunst	130
□ Romanik in Groß- britannien und Irland	131
Oberitalien	132
□ Romanik in Oberitalien	133
Mittelitalien:	
Protorenaissance in der Toscana	134
Marken, Abruzzen	134
Rom	134
□ Romanik in Mittelitalien	135
Süditalien:	
Apulien	136
Sizilien, Kampanien	136
Kalabrien	136
□ Romanik in Süditalien	137
Nord- und Osteuropa	138
Norwegische Stab- und Mastkirchen	138–139
□ Romanik in Skandinavien	139
Baukunst der Zisterzienser	140
□ Zisterzienserabteien und ihre Tochtergründungen	141
Zentralbau	142
Wehrkirche	143
Baukunst der Übergangszeit:	
Frankreich	144
Italien	144
Deutschland	145
England	145

Gotik

Einführung	146–152
□ Französische und belgische Kathedralen	153
Formenkunde	154–167
Frühgotik:	
Frankreich	168
Deutschland	168
Spanien, Italien	169
Hochgotik:	
Frankreich	170
Deutschland	170
Spanien, Italien	171

Spätgotik:					
Frankreich	172	Portugal	251	□ Pfalzen aus vorkarolingischer und karolingischer Zeit	295
Deutschland	172	Vorarberger Bauschema	252	Burg:	
Spanien, Italien	173	Saalkirche des deutschen Spätbarocks	253	Formenkunde	296–297
Hallenkirchen der deutschen Spätgotik	174	Süddeutsches Rokoko	253	Burgtypen nach Grundrissformen	298
Backsteinbau	175	Zentralbau:		Bestandteile der Burg	298–306
Bettelordenskirche	176	Italien	254–255	Schema der mittelalterlichen Burg	298
□ Franziskanerklöster in Europa	177	Deutschland, Mähren, Schweiz	255	Ringwall, Motte, Ringburg	299
Belgien, Niederlande	178	Verschmelzung von Zentralbau und Langbau:		Keep, Donjon	300
Skandinavien:		Anbau von Nebenräumen	256–258	Viereckanlage, Staufische Achteckanlage	301
Dänemark, Norwegen	179	Wachsende Bedeutung des in den Langbau integrierten Zentralbaus	257–259	Regelmäßige und unregelmäßige Burganlage	302–303
Finnland, Schweden	179	Langbau als Reihung von Zentralräumen	257, 259–260	Stadtburg, Ganerbenburg	304
Katalanische Sondergotik	180	Zentralisierung des Langbaus	260–261	Ordensburg	301, 302, 305
Platero-Stil	180	Zusammenfassung des Raumes	260	Unregelmäßige Burg- und Palastanlage	306
Portugal	181	Langbau mit guarneschem Gewölbe	260–261	Venezianische Palazzi der Gotik und Renaissance	307
□ Gotik in Spanien und Portugal	182	Palladianismus und Barock in England	262–263	Renaissance	
□ Gotik in Italien	183			Italien:	
Osteuropa:		Klassizismus, Historismus, Eklektizismus		Palastbau	308–309
Böhmen, Polen	184	Einführung	264–268	Villa und Schloss	310
Ungarn, Rumänien	184	Klassizismus		Frankreich	311–312
Zentralbau	185	Italien	269	□ Schlösser im Loiregebiet	313
□□ Gotik in Mittel- und Osteuropa	186–187	Russland	269	Spanien	314
Nebenkarten:		Polen	269	Deutschland	314–315
Westfälische Hallenkirchen		Frankreich	270	Barock, Klassizismus, Historismus	
Moldau-Klöster		England	271	Italienischer Barock	316–317
Gotik in England		Dänemark	271	Französische Klassik:	
Einführung	188–192	Deutschland	271	Louis XIII	318
Formenkunde	193–204	Vom Klassizismus zum Eklektizismus	272	Louis XIV	318–320
□ Mittelalterliche Kathedralen in Großbritannien	205	Neugotik	272–273	Régence, Louis XV (Rokoko)	321
Early English	206	Rundbogenstil, Neuromanik	273	Vom Louis XV zum Louis XVI	322–323
Decorated	207	Neurenaissance, Neubarock	273	Directoire	324
Perpendicular	208–209	Jugendstil und Moderne		Empire	324
Tudor	209	Einführung	274–279	□ Klassik in Frankreich	325
□ Decorated style	210	Formenkunde	280–281	Barock in Deutschland und Österreich	325–327
□ Perpendicular style	211	Jugendstil	282	Klassizismus und Historismus in Deutschland	327–328
Renaissance und Manierismus		Moderne	283–285	Barock und Klassizismus in Russland	329
Einführung	212–217	BURG UND PALAST		Burg und Palast in England	
Formenkunde	218–225	Einführung	286–290	Normannische und gotische Baukunst	329–330
Zentralbau Italien	226–227	Griechenland		Elizabethan und Jacobean style	330–331
Langbau Italien	228–230	Palast und Burg		Palladianismus	331–332
Fassaden	229	Kreta	291	Niederländischer Palladianismus	332
Die Lösung von Il Gesù	230	Troja/Kleinasien	291	Barock	332–333
Langbau Spanien	230	Mykenische Burgen	291	Neopalladianismus, Georgian style, Adam style	333–334
Langbau Portugal	231	Athen, Akropolis	291	Klassizismus und Historismus	335
Langbau Deutschland	231–233	Rom		□ Englische Burgen	335
Langbau Frankreich	233	Villa und Palast	292	BÜRGER- UND KOMMUNALBAUTEN	
Langbau Niederlande	233	Militärcastrum	293	Einführung	336–341
□ Renaissance in Mittel- und Osteuropa	234	Kaiserpalast	293	Postmoderne	341
□ Renaissance in Italien	235	Mittelalter			
Barock		Pfalz	294		
Einführung	236–241				
Formenkunde	242–248				
□ Süddeutscher Barock	249				
Langbau:					
Schema von Il Gesù	250				
Entwicklung der römischen Wandpfeilerkirche	250				
Spanien	251				

Ägäis, Griechenland und Hellenismus		Vom Historismus zum Eisenskelettbau 377	Zustand um 1350 411
		19. Jh., Arbeiterwohnung 378-379	Zustand um 1550 412
			Zustand um 1750 413
Hausbau:		Jugendstil	Stadterneuerungen, -erweiterungen und -umbauten des 17.-19. Jhs. 414-416
Frühzeit, Troja 342		Wohn- und Kommunalbauten 380	Sozialreformerische Stadtprojekte
Tiryns, Streifenstädte 342		Merkmale des Jugendstils 380	Einführung 417
Hippodamisches System 342		Hauptzentren des Jugendstils 381	Frühe Projekte 418
Labyrinth, Megaron 342		Moderne	Gartenstadt, Gartenvorstadt 418-419
Prostashaus, Pastashaus 342		Deutscher Werkbund 382	Arbeitersiedlung 419-421
Peristylhaus 342		Frank Lloyd Wright 382-383	20. Jahrhundert
□ Kulturbereiche der Ägäis 343		Expressionismus und Goetheanismus 383	Typologie neuer Städte 422-423
Kommunalbauten:		Bauhaus 383-384	
Agora 343		Futurismus 384-385	STIL UND TREND
Buleuterion 344		Konstruktivismus in Russland 385	Die neue Stadt - Verdrängung und Einbindung des Bestandes III
Turm, Tor 344		de Stijl 386	Klassische geometrische Formen IV
Bibliothek, Arsenal, Ehrenmal, Gymnasion u. a. 345		Internationaler Stil 387	Leben und Arbeiten im Container - Individuelles V
Rom		Le Corbusier 388	Wohnen unter Nachbarn V
Wohnhaus, Miethaus 346		Das übrige Europa 390	In freier Landschaft: Exaltation - Splendid Isolation - Poesie VI
Kommunalbauten:		STADTENTWICKLUNG	Nationaler Symbolismus - Expo 2000 VII-VIII
Stadtbefestigung 347		Kulturbereiche der Ägäis	Museen - Vom Kulturtempel zur Eventarchitektur IX-X
Markt 347		Bronzezeit 390	Metabolismus in Japan XI
Basilika 348		Griechische Stadt der geometrischen und archaischen Zeit, Kultbezirke 390-391	Postmoderne - Manieristische Destruktion XII
Forum 348-349		Griechische Klassik 391	Dekonstruktivismus XIII-XIV
Romanik und Gotik		Spätklassik und Hellenismus	Offenlegungen XV
Wohnhaus: 350		Hippodamisches System 392	Raumfachwerk - Hängekonstruktion - Schirmkonstruktion XVI
Italien 350		Rom. Vom Castrum zur Stadt 393	Blimps, Blobs, Bubbles - Entwicklungen XVII
Frankreich 351		Ursprünge germanischer Städte	Blimps, Blobs, Bubbles und andere gekrümmte Räume XVIII-XX
Deutschland 352-353		Situation nach der Völkerwanderung 394	Der Architekt als Pontifex - Kirchen und andere Brücken XXI-XXII
England 353-354		Aufstieg des mittelalterlichen Stadtwesens 394-397	Malls XXIII
Belgien, Niederlande 353-354		Stadterweiterung im Mittelalter 397	Architektur der Zukunft: ARCHIGRAM, Asymptote und anderes XXIV
Kommunalbauten:		Geplante Stadt des Mittelalters	BILDLEXIKON 424-494
Stadttor 355		Ostkolonisation 398	POLYGLOTT-ANHANG DER LEXIKON-BEGRIFFE
Rathaus 355-356		Italien 398	Englisch 495-499
Gildehaus, Zunftgebäude 357		Frankreich 398-399	Französisch 500-504
Kaufhaus, Markt 357		Stadtstaaten des hohen Mittelalters und der Neuzeit	Spanisch 505-510
Universität 358		Ober- und Mittelitalien 400-401	Italienisch 510-515
Hospital 359		Seestädte und Seemächte 402	ORTSREGISTER 516-525
Renaissance		Freie Reichsstädte 403	PERSONENREGISTER 525-528
Wohn- und Kommunalbauten:		Platzgestaltung 403	
Italien 360		Idealstadt - Utopie und Verwirklichung	
Italienische Stadtplanung, Platzgestaltung 361		Renaissance 404	
Belgien, Niederlande 362		Barock 404-405	
Deutschland 363-365		Festung, Veste	
England: Elizabethan und Jacobean style 366-367		Elemente 406-409	
Barock		Befestigte Stadt 409	
Italien 367		Ideale Stadtentwicklung	
Frankreich (Klassik) 368		Zustand um 1250 410	
Russland 368-369			
Polen 369			
Niederlande 369-370			
Deutschland 370			
England (Palladianismus) 371			
Klassizismus			
Wohn- u. Kommunalbauten 372-373			
Historismus, Eklektizismus			
Wohn- u. Kommunalbauten 374-376			