

Die Geschichte der Architektur Patrick Nuttgens

C

Inhalt

8	Vorwort	
1	10	Architektonische Grundelemente: Traditionelle Bauweisen
2	16	Tyrannische Pracht: Hochkulturen zwischen Euphrat und Tigris
3	28	Geometrie der Unsterblichkeit: Das alte Ägypten
4	42	Heiliger Berg und göttlicher Schoß: Indien und Südostasien
5	56	Steckspiele und Module: China und Japan
6	76	Blutritual: tvlesoamerikanische Architektur
7	86	Die Landschaft der Götter: Das klassische Griechenland
8	102	Die Autorität der Kompetenz: Rom
9	116	Die Gemeinschaft der Gläubigen: Frühchristliche und byzantinische Architektur
10	130	Ordnung und Heiligtum: Die Romanik
11	144	Das Erblühen der Wüste: Islamische Architektur
12	158	Metaphysik des Lichts: Die Gotik
13	176	Das Maß menschlicher Vollkommenheit: Die italienische Renaissance
14	190	Jenseits der Alpen: Die Ausbreitung der Renaissance
15	202	Das Drama von Formen und Raum: Barock und Rokoko
16	218	Propheten der Eleganz: Romantischer Klassizismus
17	230	Kolonien und neue Staaten: Amerika, Asien, Australien
'18	240	Der Triumph der Ingenieure: Auf der Suche nach einem Stil
19	252	Eine neue Vision: Architektur um igoo
20	266	Entwürfe für eine neue Gesellschaft: Der International Style
21	284	Das Ende der Gewissheit: Pluralistische Architektur
	2g8	Epilog
	304	Karten
	308	Zeittafeln
	317	Glossar
	321	Bibliografie
	325	Biografien
	335	Index
	351	Bildnachweise