

STRUKTUR
IN KUNST
UND
WISSENSCHAFT

HERAUSGEGEBEN VON GYORGY KEPES

LA CONNAISSANCE, BRÜSSEL

ALLEINAUSLIEFERUNG WEBER, PARIS

INHALT

<i>Gyorgy Kepes</i>	Einleitung	ix
	Struktur: Bild-Beispiele	i
<i>Lamelot L. IVhyte</i>	Atomismus, Struktur und Form	
	Über die Naturphilosophie der Form	20
<i>Cyril Stanley Smith</i>	Struktur und Strukturen höherer und niederer Ordnung	29
<i>Richard Held</i>	Gegenstand und Abbild	42
<i>Jacob Bronowski</i>	Die Entdeckung der Form	55
<i>R. Buckminster Fuller</i>	Begrifflichkeit von Grundstrukturen	66
<i>Eduard F. Sekler</i>	Struktur, Konstruktion und Tektonik	89
<i>Pier Luigi Nerwi</i>	Tendiert die Architektur zu unveränderlichen Formen und Typen?	97
	Über das Entwerfen	105
<i>Alisoti und Peter Smithsoti</i>	Bauen und Gemeinschaftsstruktur	11 T
<i>Fumihiko Maki und Masato Ohtaka</i>	Gedanken zur Form des Kollektivs	116
<i>I. A. Richards</i>	Struktur und Kommunikation	128
<i>H. L. C. Joffe</i>	Syntaktische Struktur in der bildenden Kunst	137
<i>Max Bill</i>	Struktur als kunst? kunst als Struktur?	150
<i>Richard Lippold</i>	Illusion als Struktur	152
<i>Margit Staber</i>	Konkrete Malerei als strukturelle Malerei	165
	Die Autoren	187