

Paul Watzlawick

Man kann nicht
nicht
kommunizieren

Das Lesebuch

herausgegeben von Trude Trunk

Verlag Hans Huber

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	9
-------------------	---

Fünf Sätze

Die Unmöglichkeit, nicht zu kommunizieren	13
Die Inhalts-und Beziehungsaspekte der Kommunikation	16
Die Interpunktion von Ereignisfolgen.	20
Digitale und analoge Kommunikation.	24
Symmetrische und komplementäre Interaktionen.	32

Störfälle

Die Unmöglichkeit, nicht zu kommunizieren	37
Störungen auf dem Gebiet der Inhalts- und Beziehungsaspekte.	44
Die Interpunktion von Ereignisfolgen.	59
Fehler in den Übersetzungen zwischen digitaler und analoger Kommunikation.	64
Störungen in symmetrischen und komplementären Interaktionen.	71

Beziehungstheater

Das Paradebeispiel «Wer hat Angst vor Virginia Woolf?» ...	85
Interaktion als System.	88
Die Eigenschaften eines offenen Systems.	92
Das System George - Martha	96

Eine Katze ist eine Katze ist eine Katze

Über das Wesen der Paradoxien	123
Die logisch-mathematischen Paradoxien	127
Paradoxe Definitionen	129
Pragmatische Paradoxien	131

Magie der Sprache

Segen und Fluch der Redekunst	169
---	-----

Doppelkopf

Unsere zwei Sprachen	179
Unsere zwei Gehirne	184

Fallbeispiele

Experimentelle Nachweise	193
------------------------------------	-----

Rhetorisches Figurenkabinett

Die Untergangster des Abendlandes	205
Bildhafte Sprachformen	211
Pars pro toto	224
Aphorismen	228

Trick 17

f

Die Blockierung der linken Hemisphäre	239
Il est interdit d'interdire	246
Symptomverschreibungen	247
Symptomverschiebungen	252
Die Illusion der Alternativen	254

Auslegware

Die sanfte Kunst des Umdenkens	265
--	-----

Sondervorstellung

Imaginäre Kommunikation.	285
Newcombs Paradoxie.	286
Flachland.	295

Spiel ohne Ende

Zum Problem der Rückbezüglichkeit	301
---	-----

«Macht kein Gulasch!»

Begegnung mit Paul Watzlawick

von Friedemann Schulz von Thun.	327
---	-----

«Wir können von der Wirklichkeit nur wissen,
was sie *nicht* ist»

Ein Gespräch von Bernhard Pörksen.	333
Editorische Notiz.	357
Nachweis der Texte.	359
Bibliografie.	361
Biographische Daten.	373