

Von
Malewitsch
bis Kabakov

Russische Avantgarde im 20. Jahrhundert

Die
Sammlung
Ludwig

Herausgegeben von
Evelyn Weiss

Mit Beiträgen von
Stephan Diederich,
Gerard A. Goodrow,
Marc Scheps,
Noemi Smolik und
Evelyn Weiss

UNIVERSITÄT
LIECHTENSTEIN
Bibliothek

Prestel

Inhalt

Marc Scheps

Vorwort

9 Evelyn Weiss

Ein Jahrhundert russischer Kunst

Die Sammlung Ludwig

19 Noemi Smolik

Avantgarde contra Revolution

23 Stephan Diederich

Dynamik als Gestaltungsprinzip der russischen Avantgarde

Beispiele aus der Sammlung Ludwig

31 Gerard A. Goodrow

Die zweite Avantgarde

Inoffizielle, Post-Stalinistische,
Prä-Perestroika-Künstler aus Moskau

39 Tafeln

99 Katalog

100 **Russische Avantgarde**

Bis 1930

Von Evelyn Weiss.

Dokumentation: Barbara M.Thiemann

235 **Die neue Avantgarde**

Von den sechziger Jahren bis heute

Von Stephan Diederich, Susanne Leeb,
Barbara M.Thiemann und Evelyn Weiss

264 Künstlerorganisationen und Institutionen mit
den im Text benutzten Abkürzungen

265 Ausstellungen

272 Bibliographie