

Eva Korazija Magnaguagno

Der moderne Holzschnitt in der Schweiz

Mit einem Beitrag von Fridolin Fassbind

Herausgegeben von der Graphiksammlung ETH

UNIVERSITÄT
LIECHTENSTEIN
Bibliothek

Limmat Verlag Genossenschaft
Zürich

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
Einleitung	9
Der Holzschnitt um die Jahrhundertwende Von der Reproduktion zum Original	13
Ausdruck und Anruf Der expressionistische Holzschnitt	61
Schweizer Spiegel Der engagierte Holzschnitt zwischen den Kriegen	109
Graphische Mundart Der volkstümliche Holzschnitt seit dem Zweiten Weltkrieg	171
Neue Formen und Formulierungen Der ungegenständliche und experimentelle Holz- und Linolschnitt	207
Zeichen, Fragmente und fliessende Bilder Zum schweizerischen Holzschnitt- und Linolschnitt-Schaffen in den Jahren 1980 bis 1985	259
Anmerkungen	295
Bio-Bibliographie	298
Literaturverzeichnis	357
^b Nachweise	359