

Bildregie

**Architektur
zwischen Retrodesign
und Eventkultur**

Bertelsmann Fachzeitschriften
Gütersloh · Berlin

Birkhäuser – Verlag für Architektur
Basel · Boston · Berlin

Inhalt

| | |
|---|-----|
| Vorbemerkung | 6 |
| Einleitung: No more Learning from Las Vegas | 7 |
| Die Gesellschaft der Häuser | 21 |
| Zwischen Hochkultur und Populärkultur: Neotraditionalismus in den USA und Großbritannien | 32 |
| www.janejacobs.com | 45 |
| Die Moderne unter den Teppich gekehrt | 57 |
| Reflexive Moderne. Das Erbe des Team Ten | 65 |
| Von Deleuze zu Dewey? | 89 |
| Mass-Customization und Moderne | 98 |
| Next Generation. Neue deutsche Architekten? | 113 |
| Architektur und Gesellschaft. Soziologische Anmerkungen zu einem Kommunikationsproblem | 127 |
| Kultur als Dienstleistung? Ambivalenzen der Architektur | 137 |
| Steinernes Berlin | 150 |
| Planwerk Innenstadt Berlin. Ein Frontbericht aus der Europäischen Stadt | 181 |
| Stadtbürger mit Speckgürtel? Bericht aus dem Berliner Biedermeier | 196 |
| Drucknachweise | 204 |
| Bildnachweis | 205 |