

iver R. Scholz

Bild, Darstellung, Zeichen

Philosophische Theorien
bildlicher Darstellung

UNIVERSITÄT
LIECHTENSTEIN
Bibliothek

KlostermannRoteReihe

INHALT

Vorwort zur zweiten Auflage.	IX
1. Bilder - Begriffe und Fragen.	1
1.1 „Bild“ wird in vielfachen Bedeutungen ausgesagt.. . . .	5
1.2 Fragen.	13
2. Die Unzulänglichkeit der Ähnlichkeitstheorien des Bildes.	17
2.1 Die Grundidee.	17
2.2 Hintergrundannahmen und Korollare.	19
2.3 Aufgaben.	20
2.4 Einwände.	21
2.5 Verfehlte Motive.	40
2.6 Zum „Begriff“ der Ähnlichkeit.	52
2.7 Zu speziellen Ähnlichkeitsannahmen.	57
3. Kausale Bildtheorien.	82
4. Strukturen bildlicher Zeichensysteme.	102
5. Grundzüge einer Gebrauchstheorie der Bilder.	137
5.1 Der Entstehungszusammenhang: Beabsichtigen und Hervorbringen.	141
5.2 Zweimal „Darstellen“.	151
5.3 Der Verwendungszusammenhang: Bildhandlungen in Bildspielen.	154
5.4 Zum Verstehen von Bildern: Ebenen und kognitive Leistungen.	163
5.5 Was gehört alles dazu, dass es in einer Gruppe Bildergibt?	188

Bibliographie.	198
Personenregister.	215
Sachregister.	219