

Guy Debord

Die Gesellschaft des Spektakels

Aus dem Französischen von
Jean-Jacques Raspaud

Kommentare
zur Gesellschaft des Spektakels

Aus dem Französischen von
Wolfgang Kukulies

Vorwort
zur vierten italienischen Ausgabe von
»Die Gesellschaft des Spektakels«

•Ä «UNIVERSITÄT
a * M •• LIECHTENSTEIN

Bibliothek



Critica
Diabolis
65

Edition
TIAMAT

INHALT

Vorrede zur dritten französischen Ausgabe

— 7 —

Die Gesellschaft des Spektakels

- 11 -

- I. Die vollendete Trennung - 11
- , II. Die Ware als Spektakel - 29
- III. Einheit und Teilung im Schein - 43
- IV. Das Proletariat
als Subjekt und als Repräsentation - 59
- V. Zeit und Geschichte - 109
- VI. Die spektakuläre Zeit - 131
- VII. Die Raumordnung - 143
- VIII. Die Negation und der Konsum
in der Kultur - 155
- DL Die materialisierte Ideologie — 179

Kommentare zur Gesellschaft des Spektakels

- 189 -

**Vorwort
zur vierten italienischen Ausgabe von
»Die Gesellschaft des Spektakels«**

- 281 -