

# Architektur und Baukultur Reflexionen aus Wissenschaft und Praxis

*Sabrina Lampe/Johannes N. Müller (Hg.)*

- 010 Herausgeber  
Johannes N. Müller/Sabrina Lampe  
**Architektur und Baukultur**  
**Reflexionen aus Wissenschaft und Praxis**  
**Eine Einführung**  
–
- 014 W\_1/35  
Petra Michel-Fabian,  
Ethik  
**Architektur und Ethik – eine Skizze**  
–
- 026 A\_1/70  
Dana Bandau, Rostock  
**modellieren – koordinieren – reisen**  
–
- 032 A\_2/70  
Markus Sohst, Los Angeles  
**resist – repeat – retool**  
–
- 036 W\_2/35  
Tomáš Valena,  
Städtebau  
**Von der Raumbezogenheit des Menschen**  
**zum Ortsbezug der Architektur**  
–
- 044 A\_3/70  
Anja Willmann, Stuttgart  
**träumen – umsetzen – überzeugen**  
–
- 050 A\_4/70  
Ralf Möller, Hamburg  
**tarnen – täuschen – überzeugen**  
–
- 056 W\_3/35  
Hartmut Häußermann,  
Stadt- und Regionalsoziologie  
**Der neue Investor: Die Zerstörung der**  
**europäischen Stadtkultur**  
–
- 064 A\_5/70  
Ulrike Schimmel, London  
**entwerfen – detaillieren – überzeugen**  
–
- 068 A\_6/70  
Christian Beck, Wismar  
**abwägen – tolerieren – wirtschaften**  
–
- 072 W\_4/35  
Philipp B. Pape,  
Konzeptionelles Gestalten  
**Maßstäbe gewinnen**  
–
- 076 A\_7/70  
Dieter Vogel, Würzburg  
**riskieren – genießen – leben**  
–
- 084 A\_8/70  
Sabine Kröpelin, Hamburg  
**kommunizieren – recherchieren – organisieren**  
–
- 086 W\_5/35  
Wolfgang Schenkluhn/Rudolf Lückmann,  
Kunstgeschichte/Denkmalpflege  
**Zum Umgang mit Denkmälern**  
–
- 090 A\_9/70  
Georg Ihm, Wien  
**formulieren – patentieren – produzieren**  
–
- 094 A\_10/70  
Anja Menz-Hecht, Bernau  
**bewirtschaften – steuern – optimieren**  
–
- 098 W\_6/35  
Felicitas Hillmann,  
Angewandte Geographie  
**»Internationalisierung von unten«**  
–

- 112 A\_11/70  
Lukas Biebernick, München  
**lernen – entwerfen – kommunizieren**  
–
- 118 A\_12/70  
Hannes Postel, Moskau  
**global denken – lokal fühlen – global handeln**  
–
- 120 W\_7/35  
Hans-Joachim Schellnhuber/Fritz Reusswig,  
Klimafolgenforschung/Soziologie  
**Baukultur und Klimawandel**  
–
- 124 A\_13/70  
Marco Scheffler, Brüssel  
**beraten – projektieren – koordinieren**  
–
- 130 A\_14/70  
Tina Schmidt, Reading  
**design – coordinate – enjoy**  
–
- 134 W\_8/35  
Georg-Wilhelm Mainka,  
Baukonstruktionen und Bauphysik  
**Treppen**  
–
- 138 A\_15/70  
Robert Tews, Donauwörth  
**beraten – koordinieren – planen**  
–
- 142 A\_16/70  
Cindy Kruske, St. Gallen  
**entdecken – reflektieren – inspirieren**  
–
- 148 W\_9/35  
Dietrich Ebert,  
Kunst und Spielpädagogik  
**»... wo sollen die Formen herkommen?«**  
–
- 154 A\_17/70  
Martina König, Schwerin  
**planen – steuern – koordinieren**  
–
- 158 A\_18/70  
Daniel Schulz, Shenyang  
**designen – delegieren – handeln**  
–
- 166 W\_10/35  
Jan R. Krause,  
Media Management  
**Baukultur: Jetzt!**  
–
- 172 A\_19/70  
Enrico Kleinke, Hamburg  
**experimentieren – koordinieren – überzeugen**  
–
- 178 A\_20/70  
Doris Magnussen, Rendsburg  
**koordinieren – realisieren – moderieren**  
–
- 182 W\_11/35  
Mirka Dickel/Martin Scharvogel,  
Erziehungswissenschaften und Geographiedidaktik  
**Im Netz der Produktion des Raumes**  
–
- 196 A\_21/70  
Juliane Naumann, Manchester  
**fragen – verstehen – vernetzen**  
–
- 200 A\_22/70  
Stefanie Bast, Hamburg  
**beraten – betreuen – zuhören**  
–
- 204 W\_12/35  
Hansjörg Bach,  
Immobilienwirtschaft  
**Baukultur und Immobilienwirtschaft**  
–

- 208 A\_23/70  
Kurt M. Herrmann, Wismar  
**studieren – lernen – handeln**  
–
- 212 A\_24/70  
Maren Mönnich, Wellington  
**experimentieren – verwerfen – detaillieren**  
–
- 218 W\_13/35  
Michael Braum,  
Baukultur  
**Baukultur ist keine Geschmacksfrage**  
–
- 222 A\_25/70  
Yvonne Bergemann, Rheda-Wiedenbrück  
**abstimmen – ausweisen – abwägen**  
–
- 228 A\_26/70  
Ken Kuroda, Berlin  
**bewegen – entwickeln – reduzieren**  
–
- 232 W\_14/35  
Olaf Weber,  
Ästhetik  
**Kitsch ist kitschy**  
–
- 242 A\_27/70  
Christina Skibbe, Heringsdorf  
**recherchieren – planen – koordinieren**  
–
- 246 A\_28/70  
Hans Weber, New York City  
**visualisieren – verändern – optimieren**  
–
- 250 W\_15/35  
Michael Braungart/Jenny Pfau,  
Stoffstrommanagement  
**Gebäude wie Bäume – Städte wie Wälder**  
–
- 256 A\_29/70  
Mark Pepper, Düsseldorf  
**zoomen – beschleunigen – abbrechen**  
–
- 260 A\_30/70  
Stefan Matzke, Berlin  
**begeistern – riskieren – hoffen**  
–
- 264 W\_16/35  
Helene Kleine,  
Kulturgeschichte und Kultursoziologie  
**Regionale Baukultur statt globaler Glitzerwelt**  
–
- 268 A\_31/70  
Sabine Wrobel, Köln  
**akquirieren – visualisieren – kommunizieren**  
–
- 272 A\_32/70  
Jens D. Post, Athen  
**spannen – reisen – entscheiden**  
–
- 276 W\_17/35  
Harald Hofmann,  
Entwerfen und  
Lighting Design  
**Architektur und Licht**  
–
- 286 A\_33/70  
Sven Eggers, Berlin  
**essen – siegen – crossen**  
–
- 290 A\_34/70  
Mike Vorberg, Rostock  
**sehen – fühlen – staunen**  
–
- 294 A\_35/70  
Wibke Gauster, Hamburg  
**analysieren – bewerten – vermitteln**  
–

- 298 W\_18/35  
Achim Hahn/Henrik Hilbig,  
Architekturtheorie und Architekturkritik  
**Lebenswelt und Baukultur**  
–
- 308 A\_36/70  
Fred Leimbach, Hamburg  
**pixeln – organisieren – moderieren**  
–
- 314 A\_37/70  
Doreen Feresztyn, Trier  
**fragen – interpretieren – entwerfen**  
–
- 318 A\_38/70  
Peter Grundmann, Berlin  
**querdenken – vernetzen – experimentieren**  
–
- 322 W\_19/35  
Thorsten Permien,  
Nachhaltige Entwicklung  
**Weites Land**  
–
- 328 A\_39/70  
Berit Regenthal, Zürich  
**detaillieren – dinieren – dimensionieren**  
–
- 332 A\_40/70  
Andre Schmidt, Wismar  
**lernen – gedulden – überdenken**  
–
- 338 W\_20/35  
Gottfried Kiesow,  
Denkmalschutz  
**Baukultur heute – Architektur von gestern  
Architektur heute – Baukultur von-morgen**  
–
- 344 A\_41/70  
Georg Werdermann, Köln  
**koordinieren – agieren – vernetzen**  
–
- 350 A\_42/70  
Maren Wolf/Anne Wolf-Diederich, Potsdam  
**konstruieren – kontaktieren – koordinieren**  
–
- 354 W\_21/35  
Fraya Frehse,  
Stadt- und Alltagssoziologie  
**Zwischen Soziologie und Architektur  
/Städtebau**  
–
- 362 A\_43/70  
Kay Feske, Haikou  
**abwägen – visualisieren – drängen**  
–
- 368 A\_44/70  
Tim Westphal, München  
**abwägen – abwarten – durchstarten**  
–
- 374 W\_22/35  
Alexander Lux,  
Bau- und Projektmanagement  
**»Bewegliche Architektur«**  
–
- 378 A\_45/70  
Heike Dörfler, Leezen  
**vermessen – planen – berechnen**  
–
- 382 A\_46/70  
Gerd Maßmann, Hanoi  
**entwerfen – optimieren – detaillieren**  
–
- 390 W\_23/35  
Peter Degen,  
Stadtbauteorie und Stadtbaugeschichte  
**Baukultur als Kultur des Raumes**  
–
- 400 A\_47/70  
Heiko Rötger, Neckargemünd  
**erkennen – erarbeiten – erfahren**  
–

- 
- |  |   |
|--|---|
| <p>406 A_48/70<br/>Karin Bendlin, Hamburg<br/><b>analysieren – optimieren – projektieren</b><br/>–</p> <p>410 W_24/35<br/>Bernd Hunger,<br/>Forschung und Entwicklung<br/><b>Baukultur und Weltfinanzkrise</b><br/>–</p> <p>414 A_49/70<br/>Marc Wiesel, Rostock<br/><b>konzeptionell – widersprüchlich – verknüpfend</b><br/>–</p> <p>420 A_50/70<br/>Katrin Müller, Ahmedabad<br/><b>lernen – erleben – reflektieren</b><br/>–</p> <p>426 W_25/35<br/>Frank Bartram,<br/>Allgemeinmedizin und Umweltmedizin<br/><b>Kurative und Präventive Umweltmedizin –<br/>was kann sie leisten?</b><br/>–</p> <p>432 A_51/70<br/>Mario D. Michaelis, München<br/><b>wagen – respektieren – koordinieren</b><br/>–</p> <p>438 A_52/70<br/>Jan Matthies, Shenzhen<br/><b>ableiten – anleiten – verleiten</b><br/>–</p> <p>442 W_26/35<br/>Dorothea Fischer-Leonhardt,<br/>Landschaftsgestaltung und Gartenarchitektur<br/><b>Rasenmanie</b><br/>–</p> <p>452 A_53/70<br/>Benjamin Brüser, Bottrop<br/><b>visionalisieren – optimieren – überblicken</b><br/>–</p> | <p>456 A_54/70<br/>Andrea Schröder, Berlin<br/><b>designen – schreiben – experimentieren</b><br/>–</p> <p>462 W_27/35<br/>Axel Müller-Schöll,<br/>Innenarchitektur<br/><b>Ein Geburtstagsständchen, gepfiffen im Walde ...</b><br/>–</p> <p>466 A_55/70<br/>Thomas Wittenburg, Jürgenshagen<br/><b>akquirieren – projektieren – delegieren</b><br/>–</p> <p>470 A_56/70<br/>Janin Neugebauer, Dublin<br/><b>skizzieren – kommunizieren – entwickeln</b><br/>–</p> <p>476 W_28/35<br/>Stefan Muthesius,<br/>Architektur- und Designgeschichte<br/><b>Von der Mietskaserne zum Kleinwohnhaus</b><br/>–</p> <p>484 A_57/70<br/>Philipp Zengerling, Hamburg<br/><b>projektieren – kommunizieren – administrieren</b><br/>–</p> <p>490 A_58/70<br/>Anna Bettina Kampe, Kleinmachnow<br/><b>transpirieren – tolerieren – transformieren</b><br/>–</p> <p>494 W_29/35<br/>Olav Hohmeyer/Emöke Kovač/Helge Maas,<br/>Energie- und Ressourcenwirtschaft<br/><b>Architektur aus der Sicht des Energie- und<br/>Umweltmanagements</b><br/>–</p> <p>500 A_59/70<br/>Tony Klose, Zürich<br/><b>kommunizieren – konstruieren – koordinieren</b><br/>–</p> |
|--|---|

- 504 A\_60/70  
Silke Johnsson, Wismar  
**reisen – lernen – leben**  
–
- 508 W\_30/35  
Klaus Staeck,  
Kunst  
**»... von der Vernunft in allen Stücken  
öffentlichen Gebrauch zu machen.«**  
–
- 512 A\_61/70  
Susan Wieck, Cornwall  
**wahrnehmen – überlegen – weitergeben**  
–
- 516 A\_62/70  
André Berger, Berlin  
**konzipieren – diskutieren – funktionieren**  
–
- 520 W\_31/35  
Heidemarie Kemnitz / Daniel Blömer /  
Barbara Zschiesche,  
Schulpädagogik  
**Raum und Pädagogik**  
–
- 542 A\_63/70  
Mathias Lange, Eckernförde  
**sensibilisieren – überzeugen – umsetzen**  
–
- 546 A\_64/70  
Andreas Dimke, London  
**reduzieren – resignieren – realisieren**  
–
- 550 W\_32/35  
Axel Kramer / Annika Behrendt,  
Hygiene und Umweltmedizin  
**Gesundes Wohnen in Städten**  
–
- 558 A\_65/70  
Alexa Schröder, Melbourne  
**kommunizieren – organisieren – entscheiden**  
–
- 564 A\_66/70  
Manuel Rex, Schwerin  
**hinterfragen – reduzieren – experimentieren**  
–
- 568 W\_33/35  
Rolf Sachsse,  
Designgeschichte und Designtheorie  
**Architektur als Design**  
–
- 576 A\_67/70  
Nicola Behler, Hannover  
**akquirieren – managen – vermitteln**  
–
- 580 A\_68/70  
Rocco Schumacher, Riga  
**terminieren – jetten – koordinieren**  
–
- 584 W\_34/35  
Tomi Mäkelä,  
Musikwissenschaft  
**Der wohlklingende Raum**  
–
- 596 A\_69/70  
Maria Pedal, Delft  
**urbanisieren – studieren – analysieren**  
–
- 600 A\_70/70  
Hans-Henning Meyer, Wismar  
**visualisieren – experimentieren – überzeugen**  
–
- 608 W\_35/35  
Bruno Flierl,  
Architekturkritik und Stadtkritik  
**Baukultur und Gesellschaft**  
–
- 618 Herausgeber  
Johannes N. Müller / Sabrina Lampe  
**Architektur und Baukultur  
Reflexionen aus Wissenschaft und Praxis  
Ein Ausblick**