

**Christoph Duckart**

# **Versteckte Aussichten**

Militärische Landschaft in der Schweiz

1 UNIVERSITÄT  
"• LIECHTENSTEIN  
Bibliothek

Diplomica® Verlag GmbH

# Inhalt

1.	Versteckte Aussichten	
1.1	Hintergrund	2
1.2	Fragestellung	6
1.3	Ziel	7
1.4	Aufbau	8
1.5	Methodik	9
<b>1.6</b>	Zusammenfassung	10
1.7	Abstract	11
2.	Warscapes	13
2.1	Zur Bedeutung von Warscapes	15
2.2	Entstehung des Mythos	17
2.3	Ästhetische Landschaft und Militär	21
2.4	Lesen von Landschaft	27
2.5	Spuren der Erinnerung	31
3.	Forts & Festungen	39
3.1	Europäische Entwicklungen	41
3.2	Verteidigungsarchitektur	43
3.3	Die Festung versinkt	49
3.4	Zersiedelung der Festungswerke	54
3.5	Festung Europa	61

<b>4.</b>	<b>Reduit nationale</b>	<b>63</b>
4.1	Eine Festung der besonderen Art	65
4.2	Identität der Alpenfestung	66
4.3	Problematik der Nachnutzung	69
4.4	Bunkerland	71
4.5	Kritische Betrachtung	80
<b>5.</b>	<b>Ausblicke - Einblicke</b>	<b>83</b>
5.1	Art der Sichtweise	85
5.2	Zwischen Festung und Klischee	87
5.3	Semantik der Kriegslandschaft	92
5.4	Guckkasten zur Realität	102
5.5	- Multiperspektivität der Landschaft	107
<b>6.</b>	<b>Schlussbetrachtung</b>	<b>115</b>
6.1	Erkenntnisse	116
6.2	Potentiale	117
6.3	Conclusion	118
6.4	Potentials	119
<b>7.</b>	<b>Anhang</b>	<b>121</b>
7.1	Glossar	122
7.2	Abbildungsverzeichnis	124
7.3	Literaturverzeichnis	128