

Das Bode-Museum

Projekte und Restaurierungen

Für die Skulpturensammlung und
das Museum für Byzantinische Kunst -
Staatliche Museen zu Berlin

herausgegeben von Dieter Köcher und Bodo Buczynski

S M
B Skulpturensammlung und
Museum für Byzantinische Kunst
Staatliche Museen
zu Berlin

Inhalt

- 13 Vorwort
- 14 Peter Lemburg
Denkmalpflegerische Aspekte bei der Grundinstandsetzung des Bode-Museums
- 32 Jutta Feige
Das denkmalpflegerische Gutachten - Leitfaden für die Instandsetzung
- 42 Jörg Breitenfeldt, Uwe de Maiziere
Die restauratorische Untersuchung der Innenräume des Bode-Museums - vom Bestand zum Konzept für eine denkmalgerechte Wiederherstellung
- 48 Bodo Buczynski
Chancen und Grenzen bei der denkmalpflegerischen Instandsetzung des Bode-Museums
- 70 Jan Hamann
Die Konservierung und Wiederherstellung von baugebundenen Exponaten in der Basilika des Bode-Museums
- 82 Georg Haber
Die Restaurierung der galvanoplastischen Kopie des Reiterstandbildes des Großen Kurfürsten im Großen Kuppelsaal
- 98 Gerhard Kunze
Das Reiterstandbild des Großen Kurfürsten - Die Restaurierung des Sockels
- 106 Hans-Michael Hangleiter, Leonie Saltzmann
Das Tiepolo-Kabinett des Bode-Museums - Die Rekonstruktion der Rekonstruktion
- 122 Andreas Mieth
Restaurierung und Wiedereinbau von drei farbig gefassten italienischen Raumdecken aus dem 16. Jahrhundert
- 136 Lutz Jahne, Maren Schliffka
Restaurierung und Wiedereinbau der Holzdecke im Raum 122
- 144 Marion Bohl
Ein venezianisches Kruzifix von Antonio Bonvicino - Laser als Hilfsmittel bei der Fassungsfreilegung?
- 156 Hiltrud Jehle
Monumentale Weihnachtskrippen des 18. Jahrhunderts in Portugal
- 172 Klaus Leukers
Die Erhebung der heiligen Maria Magdalena - Untersuchung und Restaurierung eines Frühwerkes von Hans Multscher
- 182 Helgard Weber
Die Gipsabgusssammlung des Bode-Museums - Geschichte, Bedeutung und Probleme
- 194 Markus Küffner
Die Figurengruppe des von Engeln umgebenen Christus am Kreuz - ein neoklassizistisches Arrangement von Bildwerken Antonio Begarellis
- 226 Paul Hofmann
Der Auferstehungsaltar - Restaurierung, Rekonstruktion und Wiederaufbau
- 240 Boris Meyer, Theun-Mathias Schmidt, Klaus Wessel (t)
Zur Restaurierung und Aufstellung des sogenannten „Christusreliefs von Psamathia“ in Berlin - Grundlagen einer neuen Sichtweise
- 246 Abbildungsnachweis
- 248 Impressum