

Stefanie Lieb

Himmelwärts

Geschichte des Kirchenbaus
von der Spätantike bis heute

E.A.SEEMANN

Inhalt

Einleitung	7
I Die Anfänge:	
Spätantike und frühes Christentum	8
1 Heilige Stätten des Christentums	10
2 Die Taufe: Baptisterien	18
3 Memorialbauten	22
4 Die Spaltung: Rom und Byzanz	23
5 Kirchenbauten der germanischen Stämme: Ost- und Westgoten, Franken	25
II . Klosterzellen und Kaiserdome: Romanik	28
1 Ora et labora: das mittelalterliche Kloster	30
2 Kaiserdo'me und Bischofskirchen	36
3 Pilgerwege und Kreuzzüge	43
4 Das Baukastenprinzip: Geometrie und Addition	47
5 Kosmos.in Stein: romanische Bauskulptur	50
III Gesamtkunstwerk Kathedrale: Gotik	52
1 Idee und Planung einer Kathedrale	55
2 Organisation und Ausführung des Kathedralbaus	57
3 Besonderheiten der Konstruktion	61
4 Formen und Entwicklung der gotischen Architektur	63
5 Die Symbolik der gotischen Kathedrale	74
IV Antiker Geist und inszenierter Glaube:	
Renaissance und Barock	76
1. Der Mensch als Maß: Anthropometrie des Kirchenbaus	81
2 Florenz und Rom als Zentren: von Brunelleschi bis Michelangelo	84

3	Venedig und die Kirchen Andrea Palladios	90
4	Der Kirchenbau Nordeuropas nach der Reformation	92
5	Barocke Inszenierungen des Sakralen	95
6	Die Kirchen Balthasar Neumanns	103
V	Aufklärung, Revolution und Rückbezug:	
	Klassizismus und Historismus	104
1	Klassizistischer Kirchenbau vor und nach der Französischen Revolution	106
2	Denkmalpflege und Nationalgedanke	111
3	Tradition versus Industrialisierung	114
4	Stil-Programme des Historismus	116
5	Kirchenbauten des Jugendstils	121
VI	Suche nach Spiritualität:	
	von der frühen Moderne bis heute	124
1	Die Reform: Kirche als Gemeinschaftsraum	127
2	Theorien und Modelle zum modernen Kirchenbau: Otto Bartning, Dominikus Böhm und Rudolf Schwarz	130
3	Kirchen des Wiederaufbaus	133
4	Le Corbusier: Wallfahrtskirche in Ronchamp und Kloster La Tourette	135
5	Die freie plastische Form: Kirchen der 1960er- bis 1980er-Jahre	138
6	Orte der Stille - Orte der Kunst	143
• 7	Kirchenbau im 21. Jahrhundert	146
	Schlussbemerkung	150
	Literatur	152
	Glossar	156