

Augusto Romano Burelli

Paola Sonia Gennaro

Die Moschee von Sinan

Sinan's Mosque

Herausgeber | Editor: Wolfgang Voigt

Wolfgang Voigt

Vorwort 7

Augusto Romano Burelli

Die Moschee von Sinan 9

Ein architektonischer Typ in 100 Ausführungen 10

Die symbolische Satzung der Moschee 15

Die Kuppel – eine bindende Deckung 20

Plädoyer für ein ungeschriebenes Architekturtraktat 25

Dekoration als „statische Verzauberung“ 33

Sichtweise und Darstellung 36

Augusto Romano Burelli

Die vier Moscheen 41

Die Moschee mit den 200 Fenstern:

die Mihrimah-Sultan-Moschee in Istanbul, 1562–1565 42

Heilige Stätte über weltlichem Raum:

die Rüstem-Pascha-Moschee in Istanbul, 1561–1562 52

Ein rechteckiger Saal, der zur Kuppel aufsteigt:

die Sokollu-Moschee in Istanbul, 1571–1572 62

Ein architektonisches Testament aus Stein:

die Selimiye-Moschee in Edirne, 1569–1575 72

Paola Gennaro

Sinan und seine Zeit 89

Sinan und das Unverständnis seiner Kritiker 90

Ein imperiales Kulturprojekt 94

Byzanz vergessen 99

Die „Heilige Weisheit“ und ihre Mängel 102

Weder Griechen noch Armenier, sondern Türken 105

Der Ring schließt sich: die Moschee des Kiliç Ali Pascha 108

Quellen 112

Bibliographie 112

Wolfgang Voigt

Foreword 7

Augusto Romano Burelli

Sinan's Mosque 9

100 examples of an Architectural type 10

The symbolic statutes of the mosque 15

The cupola as space-ordering cover 20

Notes towards an unwritten treatise of architecture 25

Decoration as "static enchantment" 33

Vision and representation 36

Augusto Romano Burelli

The Four Mosques 41

The Mosque of the 200 windows:

the Mihrimah Sultan of Istanbul, 1562–1565 42

Sacred above profane space:

Rustem Pasha Mosque of Istanbul, 1561–1562 52

The rectangular hall rising to the cupola:

the Sokollu Mosque of Istanbul, 1571–1572 62

An architectural Testament in Stone:

the Selimiye of Edirne, 1569–1575 72

Paola Gennaro

Sinan and His Time 89

The critical misfortune of Sinan 90

An imperial cultural project 94

Forgetting Byzantium 99

"Divine Knowledge" has its defect 102

Neither Greek nor Armenian but Turkish 105

The closing of the ring: the Mosque of Kiliç Ali Pasha 108

Sources of Information 112

Bibliography 112