

Ernst HiesMayr

Zwei Brücken
Strengen Tirol Tibet La-brang

**NUR
HOLZ**

Vorwort	
Die klassische Holzbaukunst	4
Die Erbauer	6
Strengen - Tirol	
Der dynamische Weg	8
Verkehrswege Lebenszeit	10
Die Ostseite	
Das robuste Gewerk	12
Die Westseite	
Ein abstraktes Bretterhaus	14
Ost-Ansicht 1/100	16
Die Ausdrehung	18
Grundriß 1/100	20
Auflager	22
Das Baujahr	
Originalgröße in Antiqua	24
Wolfdietrich Ziesel	
Das Tragwerk	26
Die Computerrechnung 1997	
Die Verformung aufgrund der Lastverteilung	28
Das Außerordentliche	
Der unsichtbare Kraftakt	30
Die Kombination	
Vom Tragen und Stützen	32
Das Auflager Nord-Ost	
Versetzte Kraft - verlängerte Strebe	34
Die Renovation	
Es ist eh gut genug	36
Der Zuschnitt	
Ein bewegter Innenraum	38
Zweck - Kultur	40
Welt und Glauben	42
La-brang - Tibet	
Brücke über den Ta-hsia Ho	44
Die Zeit nagt	46
Die Kraft der Vorstellung	48
Ein Urtyp	50
Ein Mensch am Fluß	52
Mit einem Schritt	54
Zweck mit Hoheit	56
Biographie	
Ernst HiesMayr	58