

Germano Celant

Das Bild einer Geschichte 1956/1976

Die Sammlung Panza di Biumo

Die Geschichte eines Bildes

Action painting, Newdada

Pop art, Minimal art, Conceptual

Environmental art

Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen

Kunstmuseum und Kunsthalle

Düsseldorf

S H UNIVERSITÄT
1 •" LIECHTENSTEIN
Bibliothek

Electa International

Inhalt

7	Vorwort	126	Conceptual und Postminimal Art	237	David Tremlett
9	Eine Geschichte der Bilder und das Bild einer Geschichte	128	Waller De Maria	240	Lucio Pozzi
37	Von neunzehnhundertfunfzig bis neunzehn hundert achtzig	129	Joseph Beuys	240	Douglas Davis
40	Jean Fautrier	130	Joseph Kosuth	240	Gilbert & George
43	Franz Kline	146	Lawrence Weiner	241	Cioni Carpi
49	Mark Rothko	150	Daniel Buren	245	Malerei
52	Antoni Tapies	151	Douglas Huebler	248	Robert Ryman
58	Cy Twombly	168	Roben Barry	261	Brice Marden
59	Neo-Dada und Pop Art	172	On Kawara	264	Roberi Mangold
61	Robert Rauschenberg	174	Hanne Darboven	273	Alan Charlton
66	Claes Thure Oldenburg	188	Hamish Fullon	283	Bob Law
71	Roy Lichtenstein	194	Jan Dibbets	287	Peter Joseph
73	James Rosenquist	201	Stanley Brown	291	Louis Cane
77	George Segal	202	Jan Wilson	295	Environmentai Art
78	Jean Tinguely	203	Roman Opalka	297	Bruce Nauman
79	Raymond Hains	204	Richard Serra	309	Maria Nordman
80	Minimal Art	209	Art and Language	316	Larry Bell
82	Robert Morris	209	Victor Burgin	317	Eric Orr
99	Dan Flavin	209	Bernard Joubert	318	Roben Irwin
106	Donald Judd	210	Richard Long	329	Jim Turrell
112	Carl Andre	215	Joel Shapiro	330	Doug Wheeler
116	Sol Lewitt	217	Jene Highstein	339	Biographien
		221	Maurizio Mochetti	353	Bibliographie
		224	Richard Nonas	355	Bildnachweise
		236	Vincenzo Agnetti		