

EDITORIAL	4/5
Kabir Carter & Alan Licht: Sound / Klang.....	6/14
CHARLINE VON HEYL	22
John Yau: Aggressive and Cool / Aggressiv und Cool	24/31
Joan Waltemath: Mercurial Nature / Quecksilbrige Natur.....	36/43
Mary Simpson: Now or Else / Jetzt oder aber.....	48/54
EDITION FOR PARKETT: CHARLINE VON HEYL	60
HAEGUE YANG	64
Doryun Chong: Movement Studies / Bewegungsstudien	66/73
Jimmie Durham & Haegue Yang: We Can Get There! / Wir können es schaffen!.....	80/92
Marina Vishmidt: Still I Have to Write to Hide Writing /	
Immer noch schreibe ich, um das Schreiben zu verbergen	102/110
EDITION FOR PARKETT: HAEGUE YANG	118
MARK BRADFORD	122
Jessica Morgan: Ruinaphilia / Ruinenliebe	124/130
Christopher Bedford: Kingdom Day / Königin der Parade	136/144
Huey Copeland: A Range of Convergences / Ein Bereich der Konvergenz	152/160
EDITION FOR PARKETT: MARK BRADFORD	170
OSCAR TUAZON	172
Philippe Pirotte: A Palpable Miss / Ein offensichtlicher Fehlschlag	174/180
Oscar Tuazon & K8 Hardy: Hard Work / Harte Arbeit	186/192
Eileen Myles: The Poet's Strike / Der Dichterstreik	200/208
EDITION FOR PARKETT: OSCAR TUAZON	214

DIE PARKETT-REIHE MIT GEGENWARTSKÜNSTLERN / THE PARKETT SERIES WITH CONTEMPORARY ARTISTS

Book Series with contemporary artists in English and German, published two times a year. Each volume is created in collaboration with artists, who contribute an original work specially made for the readers of Parkett. The works are reproduced in the regular edition and available in a limited and signed Special Edition.

Buchreihe mit Gegenwartskünstlern in deutscher und englischer Sprache, erscheint zweimal im Jahr. Jeder Band entsteht mit Künstlern oder Künstlerinnen, die eigens für die Leser von Parkett einen Originalbeitrag gestalten. Diese Werke sind in der gesamten Auflage abgebildet und zusätzlich in einer limitierten und signierten Vorzugsausgabe erhältlich.

PARKETT NR. 90 ERSCHEINT IN COLLABORATION MIT • EL ANATSUI, NATHALIE DJURBERG, RASHID JOHNSON, R.H. QUAYTMAN • WILL BE COLLABORATING ON PARKETT NO. 90.

JAHRESABONNEMENT (ZWEI NUMMERN) / ANNUAL SUBSCRIPTION (TWO ISSUES) SFR. 95.- (SCHWEIZ), € 72 (EUROPA), US\$ 78 (USA AND CANADA ONLY)

ZWEI- UND DREIJAHRESABONNEMENTPREISE SIEHE BESTELLKARTE IM HEFT / FOR TWO & THREE YEAR RATES, PLEASE CONSULT ORDER FORM. (S./P. 264)

Zürichsee Druckereien AG (Stäfa) Satz, Litho, Druck / Copy, Printing, Color Separations

No parts of this magazine may be reproduced without publisher's permission. We appreciate seeing any mention of Parkett in critical reviews. Nachdrucke jeder Art sind nur mit Genehmigung des Verlags erlaubt, bei Besprechungen bitten wir um Belege.

Parkett does not assume any responsibility for unsolicited texts and pictures. Für unaufgefordert eingesandte Texte und Bilder übernimmt der Verlag keine Verantwortung.

Copyright Parkett & Pro Litteris

William A. Ewing: Unassuming Places / Auspruchslose Orte 216/224

INSERT: Karl Holmqvist 233

Jacqueline Burckhardt: Mona Hatoums Silberstreifen / Mona Hatoum's Silver Lining 245/250

Editions for Parkett No. 89 (with prices / mit Preisen) 283-286

Artist's Monographs & Editions / Künstlermonographien & Editionen 289/290

PARKETT in Bookshops / im Buchhandel 292/293

HEFTRÜCKEN / SPINE 88-91: ERNST CARMELLE

Cover / Umschlag: MARK BRADFORD. UNTITLED (Soccer Ball), 2004, mixed media, papier mâché, and collage, 8 3/4 x 9 1/4 x 9 1/4"

OHNE TITEL (Fußball), verschiedene Materialien, Papiermâché und Collage, 22,2 x 23,5 x 23,5 cm.

Back Cover / Rückseite: OSCAR TUAZON. MY MISTAKE, 2010, pine, steel, installation view ICA LONDON / MEIN FEHLER. Pinie, Stahl, Installationsansicht.

Cover Flap / Umschlagklappe: HAEGUE YANG, "Sadong 30," 2006, installation view, Incheon, South Korea / Installationsansicht, Incheon, Südkorea. (PHOTO: DAENAM KIM)

Inside cover flaps: MARK BRADFORD. LET'S MAKE CHRISTMAS MEAN SOMETHING THIS YEAR, 2007, mixed media collage on canvas 102 x 144" / WEIHNACHTEN SOLL IN DIESEM JAHR ETWAS BEDEUTEN. Collage, verschiedene Materialien auf Leinwand, 259,1 x 365,8 cm.

Page 1: LADIES ALMANACH, 2011, acrylic and oil on canvas, 82 x 74" / Acryl und Öl auf Leinwand, 330 x 188 cm.

(All images slightly cropped / Alle Bilder leicht beschnitten)

PARKETT Zürich New York

Bice Curiger Chefredaktorin / Editor-in-Chief; **Jacqueline Burckhardt** Redaktorin / Senior Editor; **Mark Welzel** Redaktor / Editor; **Jeremy Sigler** Redaktor USA / Senior Editor US; **Hanna Williamson** · **Simone Eggstein** Graphik / Design; **Trix Wetter** Graphisches Konzept / Founding Designer (-2001); **Catherine Schelbert** Englisches Lektorat / Editorial Assistant for English; **Claudia Meneghini Nevzadi** & **Richard Hall** Korrekterat / Proofreading

Beatrice Fässler Vorzugsausgaben, Inserate/Special Editions, Advertising; **Nicole Stotzer** Buchvertrieb, Administration / Distribution, Administration; **Mathias Arnold** Abonnemente/Subscriptions; **Andrea Urban** Vorzugsausgaben, Inserate und Abonnemente USA / Special Editions, Advertising, and Subscriptions-US; **Emilia Vasella**, **Chelsea White** Praktikantinnen / Interns

Jacqueline Burckhardt – **Bice Curiger** – **Dieter von Graffenried** Herausgeber/Parkett Board;

Jacqueline Burckhardt – **Bice Curiger** – **Dieter von Graffenried** – **Walter Keller** – **Peter Blum** Gründer/Founders

Dieter von Graffenried Verleger/Publisher

www.parkettart.com

PARKETT-VERLAG AG, QUELLENSTRASSE 27, CH-8031 ZÜRICH, TEL. 41-44-271 81 40, FAX 41-44-272 43 01

PARKETT, NEW YORK, 145 AV. OF THE AMERICAS, N.Y. 10013, PHONE (212) 673-2660, FAX (212) 271-0704