

Alexander Thomas

# **Interkulturelle Handlungskompetenz**

Versiert, angemessen und erfolgreich  
im internationalen Geschäft



# Inhaltsverzeichnis

<b>1</b>	<b>Einleitung</b> .....	<b>7</b>
1.1	Der interkulturell kompetente Kapitän.....	10
1.2	Drei auf einer einsamen Insel.....	10
1.3	Anmerkungen zum interkulturellen Management .....	12
<b>2</b>	<b>Interkulturelle Handlungskompetenz und ihre Entwicklung</b> .....	<b>15</b>
2.1	Interkulturelle Handlungskompetenz und kulturelle Überschneidungssituationen .....	15
2.2	Berichte aus der Praxis von Auslandseinsätzen.....	17
2.3	Die Entwicklung interkultureller Handlungskompetenz.....	20
2.4	Interkulturelles Lernen und Training.....	25
2.5	Themenfelder internationaler Kooperationen.....	30
<b>3</b>	<b>Mitarbeiterführung</b> .....	<b>33</b>
3.1	Beispiele für kulturell bedingt kritische Interaktionssituationen in der Mitarbeiterführung .....	33
3.2	Führungsverhalten unter kulturellen Diversitätsbedingungen .....	38
3.3	Einzelmerkmale der Mitarbeiterführung unter kulturvergleichenden Kontextbedingungen.....	40
3.3.1	Führungsstile.....	41
3.3.2	Zielsetzungen und Problemlösetechniken.....	43
3.3.3	Entscheidungsprozesse.....	44
3.3.4	Leistungskontrolle.....	45
3.3.5	Arbeitsmotivation .....	46
3.4	Führung in multinationalen Unternehmen .....	47
<b>4</b>	<b>Teamarbeit</b> .....	<b>53</b>
<b>5</b>	<b>Verhandeln</b> .....	<b>63</b>
<b>6</b>	<b>Status und Rolle</b> .....	<b>79</b>
<b>7</b>	<b>Soziale Wahrnehmung und Eindrucksbildung</b> .....	<b>97</b>
<b>8</b>	<b>Lob und Tadel</b> .....	<b>113</b>
<b>9</b>	<b>Vertrauensmanagement</b> .....	<b>131</b>
<b>10</b>	<b>Sachorientierung/Person- und Beziehungsorientierung</b> .....	<b>151</b>
<b>11</b>	<b>Individuelle und kollektive Orientierung</b> .....	<b>169</b>

12	<b>Regelorientierung und Regelrelativierung/Pragmatismus .....</b>	<b>185</b>
13	<b>Direktheit und Indirektheit.....</b>	<b>203</b>
14	<b>Hierarchiemanagement .....</b>	<b>221</b>
15	<b>Religiöse Orientierungen.....</b>	<b>237</b>
16	<b>Schlussbemerkungen.....</b>	<b>249</b>
	Literatur .....	253
	Der Autor .....	256