

Michael Glasmeier, Karin Stengel (Hg.)

archive in motion  
documenta-Handbuch  
documenta Manual

**50** Jahre / Years  
**documenta**  
1955-2005

Kunsthalle Fridericianum Kassel  
1. September-20. November 2005

Das Institut für Auslandsbeziehungen e.V.  
wird die Ausstellung im Anschluß  
auf mehrjährige Welttournee schicken.  
This exhibition is scheduled to embark on a world tour,  
lasting several years, under the auspices of the  
Institute for Foreign Cultural Relations.

STEJDL

UNIVERSITÄT  
vwssen LIECHTENSTEIN  
Bibliothek

## Inhalt Contents

|  |     |  |            |
|--|-----|--|------------|
|  |     | <b>archiv ein motion</b>                   |            |
|  |     | <b>Künstlerinnen und Künstler Artists</b>  |            |
|  |     | Michael Glasmeier, Christoph Lange         |            |
|  |     | <b>Die Dinge der Ordnung</b>               |            |
|  |     | <b>The Things of Order</b>                 | 130        |
|  |     | Friederike Feldmann                        | 136        |
|  |     | Kai Vöckler                                | 138        |
|  |     | Kathrin von Maltzahn                       | 140        |
|  |     | Katharina Meldner                          | 142        |
|  |     | Sabine Groß                                | 144        |
|  |     | William Engelen                            | 146        |
|  |     | Tilo Schulz                                | 148        |
|  |     | Andreas Seltzer, Heike Vogler              | 150        |
|  |     | Jonathan Monk                              | 152        |
|  |     | Alexander Roob                             | 154        |
|  |     | Heidi Specker                              | 156        |
|  |     | Verzeichnis der ausgestellten Arbeiten     |            |
|  |     | Index of Exhibits                          | 159        |
|  |     | <b>documenta 1-11</b>                      |            |
|  |     | <b>Tableaus und / and Essays</b>           |            |
|  |     | Roger M. Buerger                           |            |
|  |     | <b>documenta 1</b>                         | <b>173</b> |
|  |     | Philipp Gutbrod                            |            |
|  |     | <b>documenta 2</b>                         | 191        |
|  |     | Justin Hoffmann                            |            |
|  |     | <b>documenta 3</b>                         | 211        |
|  |     | Martin Engler                              |            |
|  |     | <b>documenta 4</b>                         | 233        |
|  |     | Gabriele Mackert                           |            |
|  |     | <b>documenta 5</b>                         | 253        |
|  |     | Annelie Lütgens                            |            |
|  |     | <b>documenta 6</b>                         | <b>274</b> |
|  |     | Dieter Daniels                             |            |
|  |     | <b>documenta 7</b>                         | 297        |
|  |     | Elke Bippus                                |            |
|  |     | <b>documenta 8</b>                         | <b>317</b> |
|  |     | Barbara Heinrich                           |            |
|  |     | <b>documenta 9</b>                         | 335        |
|  |     | Bettina Steinbrügge                        |            |
|  |     | <b>documenta 10</b>                        | 353        |
|  |     | Wolfgang Lenk                              |            |
|  |     | <b>documenta 11</b>                        | 375        |
|  |     | <b>Anhang Appendix</b>                     |            |
|  |     | <i>documenta 1-11</i>                      |            |
|  |     | Verzeichnis der Künstlerinnen und Künstler |            |
|  |     | Index of Artists                           | 390        |
|  |     | <i>documenta 1-11</i>                      |            |
|  |     | Ausgewählte Bibliographie                  |            |
|  |     | Selected Bibliography                      | 400        |
|  |     | Biographien der Künstlerinnen und Künstler |            |
|  |     | Artists' Biographies                       | 403        |
|  |     | Biographien der Autorinnen und Autoren     |            |
|  |     | Authors' Biographies                       | 407        |
|  |     | Zitatnachweis                              |            |
|  |     | Reference of Quotations                    | 414        |
|  |     | Fotonachweis                               |            |
|  |     | Photo Credits                              | 415        |
|  |     | Impressum                                  |            |
|  |     | Imprint                                    | 416        |
| Rene Block, Ursula Zeller                      |     |  |            |
| <b>Grußwort</b>                                |     |  |            |
| <b>A Word of Welcome</b>                       | 6   |  |            |
| Michael Glasmeier, Karin Stengel               |     |  |            |
| <b>documenta-Archäologie.</b>                  |     |  |            |
| <b>Vorwort und Dank</b>                        |     |  |            |
| <b>Documenta Archeology.</b>                   |     |  |            |
| <b>Foreword and Acknowledgments</b>            | 9   |  |            |
| Christoph Lange                                |     |  |            |
| <b>Vom Geist der documenta</b>                 |     |  |            |
| <b>The Spirit of Documenta</b>                 | 14  |  |            |
| Roland Nachtigäller                            |     |  |            |
| <b>Aufführungen des Zeitgeists</b>             |     |  |            |
| <b>Performing the Zeitgeist</b>                | 26  |  |            |
| Annette Tietenberg                             |     |  |            |
| <b>Eine imaginäre documenta</b>                |     |  |            |
| <b>An Imaginary Documenta</b>                  | 35  |  |            |
| Lutz Jahre                                     |     |  |            |
| <b>Kuratoren und Kataloge</b>                  |     |  |            |
| <b>Curators and Catalogues</b>                 | 46  |  |            |
| Stefanie Herbst                                |     |  |            |
| <b>Kommunizierte Bedeutung</b>                 |     |  |            |
| <b>Meaning Communicated</b>                    | 62  |  |            |
| Harald Kimpel                                  |     |  |            |
| <b>Die unbehauste Ausstellung</b>              |     |  |            |
| <b>The Unhoused Exhibition</b>                 | 68  |  |            |
| Agnes Prus                                     |     |  |            |
| <b>Theater und documenta</b>                   |     |  |            |
| <b>Theater and the Documenta</b>               | 11  |  |            |
| Heike Klippel                                  |     |  |            |
| <b>Das Filmprogramm der ersten documenta</b>   |     |  |            |
| <b>The Film Program of the First Documenta</b> | 86  |  |            |
| Frank Thöner, Gerhard Wissner                  |     |  |            |
| <b>Filmprogramm der documenta 1</b>            |     |  |            |
| <b>Film Program of Documenta 1</b>             | 91  |  |            |
| Ulrich Wegenast                                |     |  |            |
| <b>Anziehung und Abstoßung.</b>                |     |  |            |
| <b>Film auf der documenta</b>                  |     |  |            |
| <b>Attraction and Repulsion.</b>               |     |  |            |
| <b>Film at the Documenta</b>                   | 95  |  |            |
| Karin Stengel, Friedhelm Scharf                |     |  |            |
| <b>Geschichte der documenta-Kritik</b>         |     |  |            |
| <b>A History of Documenta-Criticism</b>        | 104 |  |            |
| Friedhelm Scharf, Gisela Schirmer              |     |  |            |
| <b>Abgehängt</b>                               |     |  |            |
| <b>Off the Wall</b>                            | 119 |  |            |