

Ernst Leitz I  
Vom Mechanicus zum  
Unternehmer von Weltruf

UNIVERSITÄT  
LIECHTENSTEIN  
Bibliothek

Lindemanns Verlag 2010

# Inhalt

|   |            |
|---|------------|
| <b>Zum Geleit</b>   | <b>6</b>   |
| Wolfram Dette   |            |
| <b>Vorwort</b>  | <b>8</b>   |
| Knut Kühn-Leitz   |            |
| <b>Das Elternhaus</b>   | <b>12</b>  |
| Heidi Trabert   |            |
| <b>Lehr- und Wanderjahre</b>  | <b>28</b>  |
| Knut Kühn-Leitz   |            |
| <b>Wetzlar in der Mitte des 19. Jahrhunderts</b>                                      | <b>39</b>  |
| Wolfgang Wiedl  |            |
| <b>Carl Kellner und das Optische Institut</b>   | <b>44</b>  |
| Christine Belz-Hensoldt und Gerhard Neumann   |            |
| <b>Von Carl Kellner zu Ernst Leitz</b>  | <b>63</b>  |
| Heidi Trabert   |            |
| <b>Die Familie</b>  | <b>69</b>  |
| Knut Kühn-Leitz   |            |
| <b>Das Mikroskop - Symbol für<br/>Wissenschaft und Forschung des 19. Jahrhunderts</b> | <b>89</b>  |
| Christine Belz-Hensoldt und Dieter Gerlach  |            |
| <b>Von der Handarbeit zur industriellen Serienfertigung</b>                           | <b>115</b> |
| Ernst Michael Leitz und Günther Neidull   |            |
| <b>Durch wegweisende Innovationen zum Marktführer</b>                                 | <b>139</b> |
| Rolf Beck   |            |

|  |            |
|--|------------|
| <b>Neue Geschäftsfelder- Fotografische Objektive und Projektoren</b> | <b>171</b> |
| Günter Osterloh  |            |
| <b>Ferngläser komplettieren die Produktpalette</b>                   | <b>194</b> |
| Alfred Hengst  |            |
| <b>Soziale Verantwortung</b>   | <b>207</b> |
| Richard Martin   |            |
| <b>In vierzig Jahren zum Unternehmen von Weltruf</b>                 | <b>210</b> |
| Heidi Trabert  |            |
| <b>Ein erfülltes Leben</b>   | <b>234</b> |
| Wolfgang Wiedl   |            |
| <br>   |            |
| <b>Zeittafel</b>   | <b>243</b> |
| <b>Anmerkungen</b>   | <b>245</b> |
| <b>Anlagen</b>   | <b>253</b> |
| <b>Die Autoren</b>   | <b>263</b> |
| <b>Literaturauswahl</b>  | <b>270</b> |
| <b>Danksagung</b>  | <b>272</b> |