

TABAKFABRIK LINZ
KUNST ARCHITEKTUR ARBEITSWELT

Buch und Ausstellung

Andrea Bina
in Zusammenarbeit mit Sabine Fellner und Georg Thiel

Mit Textbeiträgen von

Andrea Bina, Sabine Fellner, Klaus Kohout, Helmut Lackner,
Thomas Philipp, Lorenz Potocnik, Stella Rollig und Georg Thiel

11	VORWORT	Stella Rollig
U	SKIZZE EINER 159-JÄHRIGEN LINZER INDUSTRIEGESCHICHTE	Andrea Bina
24	DIE GESCHICHTE DER TABAKFABRIK LINZ	Sabine Fellner, Georg Thiel
66	AUSTRIA TABAK ALS ARBEITGEBER - SOZIALES UND WOHLFAHRT	Sabine Fellner, Georg Thiel
90	KUNST UND DESIGN FÜR AUSTRIA TABAK	Sabine Fellner, Georg Thiel
102	DIE NEUE TABAKFABRIK: ERWEITERUNGS- UND UMBAU 1928-1935 DURCH DAS ARCHITEKTUR- BÜRO PETER BEHRENS UND ALEXANDER POPP	Andrea Bina
128	PETER BEHRENS UND ALEXANDER POPP - BIOGRAFIE UND WERK	Andrea Bina
U6	„HOCHVEREHRTER HERR PROFESSOR“: DIE KORRESPONDENZ ZUM BAU DER FABRIK LINZ	Andrea Bina
152	WEITERE BAUTEN UND PROJEKTE VON PETER BEHRENS UND ALEXANDER POPP IN LINZ	Andrea Bina
154	„[...] WEIL BAUEN EINE TÄTIGKEIT IST, DIE ANPASSUNG AN WECHSELNDE AUFTRAGSKONJUNKTUREN ZUR VORAUSSETZUNG HAT.“ - DIE POLITISCHE DIMENSION DER TABAKFABRIK-ARCHITEKTEN	Helmut Lackner
160	EIN RENDEZ-VOUS MIT PETER BEHRENS	Thomas Philipp, Lorenz Potocnik
168	KUNST (AM BAU): DIE FABRIK LINZ/ZEITGENÖSSISCHE KUNST ZU FABRIK UND PRODUKTEN	Andrea Bina
188	INTERMEZZO: DIE KUNSTUNIVERSITÄT LINZ ZU GAST IN DER TABAKFABRIK 1995-2005	Andrea Bina
190	DIE LINZER TABAKFABRIK - KARRIERE EINES KULTURDENKMALS	Klaus Kohout
194	ARCHITEKTURFOTOGRAFIE UND DOKUMENTATION	
210	BIBLIOGRAFIE	
216	DANK	
221	IMPRESSUM	