

# **BAUMSCHLAGER EBERLE**

ANNÄHERUNGEN | APPROACHES

SpringerWienNewYork

6		<b>Vorwort   Foreword</b>
		<b>Architektur, die sich kümmert: Überlegungen zur Entwicklung von Baumschlager Eberle</b>
12	INGEBORG FLAGGE	<b>Caring Architecture: Thoughts on the Evolution of Baumschlager Eberle</b>
		<b>Entwurf zu einem Entwurf oder das Pragmatische wird zum Generator</b>
32	ADOLPH STILLER	<b>Thoughts on Design or Pragmatism as a Generator</b>
		<b>Dichte Packung Stadt</b>
42	GERT WALDEN	<b>Compact Urban Packages</b>
		<b>Alles nur Fassade: Architektur als Benutzeroberfläche</b>
64	OLIVER HERWIG	<b>It's All About the Façade: Architecture as a User Interface</b>
		<b>Vom Material bei Baumschlager Eberle</b>
72	WALTER ZSCHOKKE	<b>On Baumschlager Eberle's Use of Materials</b>
		<b>Arbeitswerkzeug und Kommunikationsmittel</b>
92	ROMAN HOLLENSTEIN	<b>Tools for Work and Communication</b>
		<b>Architekturfotografie</b>
104	GERHARD ULLMANN	<b>Architecture Photography</b>
		<b>Über Konventionen</b>
110	CHRISTIAN KÜHN: GESPRÄCH MIT   INTERVIEW WITH DIETMAR EBERLE	<b>On Conventions</b>
		<b>Der reine Gebrauchswert ist zu wenig</b>
124	CHRISTIAN KÜHN: GESPRÄCH MIT   INTERVIEW WITH CARLO BAUMSCHLAGER	<b>Utility Value Alone Is Not Enough</b>
		<b>Das Bauhaus oder der Weg ins 21. Jahrhundert</b>
134	DIETMAR EBERLE, MICHELLE CORRODI	<b>The Bauhaus or the Road to the 21st Century</b>
		<b>Fotografien   Photographs</b>
8		Sonderbau   Special Purpose Buildings
23		Gewerbebauten   Commercial Buildings
51		Wohnbauten   Residential Projects
81		Öffentliche Bauten   Public Buildings
102		Modelle   Models
		<b>Biografien   Vitae</b>
144		Carlo Baumschlager, Dietmar Eberle
146		Autoren   The Authors