

Thomas Hasler

Architektur als Ausdruck - Rudolf Schwarz

7 Werner Oechslin, Zum Geleit

io Vorbemerkung

ii Einführung

23 Prolog - Bau als Wand und Raum

Formideale

- 42 Geschichtliche Formen
- 60 Form als Gestalt
- 93 Gestalt und architektonischer Raum

Das Bezugsgeflecht im Raum

- 108 Vorbemerkungen
- in Die menschliche Figur
- 121 Gemeinschaftsstrukturen
- 127 Das Bild als räumliche Organisationsstruktur

Die Wandgestaltung - Ausdruck in der Abstraktion

- 154 St. Christoforus in Köln-Niehl
- 165 Abstraktion und Ausdruck
- 171 Wandgestalten
- 190 St. Mechtern in Köln-Ehrenfeld

Der Raum als Bild

- 202 Schwarz' Modelle zur räumlichen Erkenntnis
- 223 St. Anna in Düren
- 244 Die geometrische Form als Bild: St. Antonius in Essen
- 255 Die symbolische Dimension des Entwurfs der Gedächtniskirche in Berlin-Plötzensee

263 Nachwort

Anthologie

- 270 Vom betenden Raum. Eine Grundlegung heiliger Baukunst
- 300 Über Baukunst

Anhang

- 310 Bibliographie
- 316 Personenregister
- 318 Bautenregister