

RENZO PIANO - FONDATION BEYELER EIN HAUS FÜR DIE KUNST

Herausgegeben von der Fondation Beyeler

2. erweiterte Auflage

Birkhäuser - Verlag für Architektur

Basel • Boston • Berlin

Ernst Beyeier	
7 Vorwort	
Werner Blaser	
Mauer und Dach	
19 <i>Der Entwurfsprozess</i>	
Lutz Windhöfel	
Stille als Konzept	
31 <i>Ein Gespräch mit Renzo Piano</i>	
Andrea Compagno	
Einfachheit und Komplexität	
47 <i>Zur Konstruktion und Gebäudetechnik</i>	
Roman Hollenstein	
Tempel und Pavillon	
59 <i>Zur Architektur der Fondation Beyeier</i>	
Jochen Wiede	
Ein Museum im Park	
105 <i>Die Landschaftsgestaltung</i>	
Markus Brüderlin	
Kunst und Architektur	
121 <i>Die Sammlung und die Sonderausstellungen in «ihren» Räumen</i>	
143 Projektdaten	
144 Die Autoren	
147 Bildnachweis	
150 Impressum	