

Seri Strategi Arsitektur 2

Perancangan kota secara terpadu

Teori perancangan kota
dan penerapannya

Markus Zahnd

PENERBIT KANIS1US SOEGIJAPRANATA UNIVERSITY PRESS

Editor: Heinz Frick

Daftar Isi

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Kata sambutan..... | V |
| Prakata | vii |
| A. Arsitektur kota | 1 |
| 1. Bentuk kota..... | 3 |
| 1.1 Definisi 'kota'..... | 3 |
| 1.2 Uku ran kota..... | 10 |
| 1.3 Parameter kota..... | 14 |
| 1.4 Kesimpulan..... | 16 |
| 2. Dinamika kota..... | 17 |
| 2.1 Dimensi waktu dalam kota..... | 17 |
| 2.2 Cara perkembangan kota..... | 23 |
| 2.3 Kesimpulan..... | 28 |
| 3. Susunan kota..... | 29 |
| 3.1 Perbedään pokok latar belakang kota..... | 29 |
| 3.2 Kritik dan pendekatan terhadap kota..... | 35 |
| 3.3 Kompleksitas di dalam kota..... | 46 |
| 3.4 Kesimpulan..... | 57 |
| 4. Dilema pendekatan terhadap perancangan kota..... | 59 |
| 4.1 Apa arti istilah 'desain kota'..... | 59 |
| 4.2 Hubungan antara ketiga bidang arsitektur kota, sejarah kota, dan ekologi kota..... | 64 |
| 4.3 Kesimpulan..... | 66 |
| B. Kota sebagai produk..... | 67 |
| 1. Pengantar..... | 69 |
| 1.1 Tiga kelompok pokok teori perancangan kota | 69 |
| 1.2 Pendekatan pokok terhadap produk ruang/morfologi kota..... | 71 |
| 1.3 Kesimpulan..... | 78 |
| 2. Teori <i>figure/ground</i> | 79 |
| 2.1 Pola sebuah tempat..... | 79 |
| 2.2 Dua pandangan pokok terhadap pola kota..... | 83 |
| 2.3 Solid dan void sebagai elemen perkotaan..... | 96 |

| | | |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 2.4 | Solid dan void sebagai unit perkotaan..... | gg |
| 2.5 | Kesimpulan..... | 105 |
| 3. | Teori <i>linkage</i> | 107 |
| 3.1 | Hubungan sebuah tempat dengan yang lain... | 107 |
| 3.2 | Linkage visual..... | 108 |
| 3.3 | Linkage struktural..... | 116 |
| 3.4 | Linkage sebagai bentuk kolektif..... | 126 |
| 3.5 | Kesimpulan..... | 136 |
| 4. | Teori <i>place</i> | 137 |
| 4.1 | Makna sebuah tempat..... | 137 |
| 4.2 | Konteks kota..... | 140 |
| 4.3 | Citra kota..... | 154 |
| 4.4 | Estetika kota..... | 163 |
| 4.5 | Kesimpulan..... | 176 |
| C. | Kota sebagai proses..... | 179 |
| 1. | Pengantar..... | 181 |
| 1.1 | Tiga dinamika pokok di dalam proses..... | 181 |
| 1.2 | Pendekatan pokok terhadap 'formal/struktural' di dalam proses perancangan kota..... | 185 |
| 1.3 | Kesimpulan..... | 187 |
| 2. | Dinamika ekonomi dan ekologi..... | 189 |
| 2.1 | Hubungan ekonomi kota dengan ekologi kota | 189 |
| 2.2 | Penggunaan perancangan kota secara efektif | 200 |
| 2.3 | Kesimpulan..... | 206 |
| 3. | Dinamika politik dan ekologi..... | 207 |
| 3.1 | Hubungan politik kota dengan ekologi kota.... | 207 |
| 3.2 | Pelaksanaan perancangan kota secara efektif | 208 |
| 3.3 | Kesimpulan..... | 237 |
| 4. | Dinamika budaya dan ekologi..... | 239 |
| 4.1 | Hubungan budaya kota dengan ekologi kota... | 239 |
| 4.2 | Penerapan perancangan kota secara efektif... | 253 |
| 4.3 | Kesimpulan..... | 260 |
| | Daftar kata-kata (Glosarium)..... | 263 |
| | Daftar pustaka..... | 272 |
| | Daftar istilah penting (Indeks umum)..... | 281 |
| | Daftar istilah penting (Indeks nama orang)..... | 287 |