

CARL FINGERHUTH

LEARNING
FROM CHINA

DAS TAO
DER STADT

HOCHSCHULE
LIECHTENSTEIN
Bibliothek

BIRKHAUSER - VERLAG FÜR ARCHITEKTUR
BASEL • BOSTON • BERLIN

VORWORT

01 DAS SPIEL DER STADT 13

- DER STADT «BESTAND UND RAUM GEBEN» 13
- DIE STADT ALS SICHTBARER MYTHOS 14
- DIE STADT ALS DIE ART, WIE WIR SEIN WOLLEN 20
- VIER [BEI-]SPIELE DER STADT 22
- INTEGRALES BEWUSSTSEIN 3B

82 DIE STADT DER MODERNE 47

- DIE WÜRDE DER MODERNE - UND IHRER STADT 48
- DIE «KATASTROPHE» DER MODERNE - UND IHRER STADT 55

03 DIE STADT JENSEITS DER MODERNE 67

- DIE WÜRDE DER ZEIT JENSEITS DER MODERNE 67
- LEARNING FRGM LAS VEGAS AND... 70

04 ... LEARNING FROM CHINA ODER DER LAUF DES WASSERS 81

135 TAO 83

- BEWUSSTER UMGANG MIT DER RATIONALITÄT 30
- RE-INTEGRATION VON EMDTIONALITAT UND SINNLICHKEIT
- RE-INTEGRATION DER SPIRITUALITÄT 100

06 ZEICHEN 105

- DIE BILDHAFTIGKEIT DER GESTALT 10G
- DIE ÄSTHETIK DER GESTALT DER STADT 107
- BEISPIELE VON BILDHAFTIGKEIT
- UND ÄSTHETIK IN DER GESTALT DER STADT 108

07 YIN UND YANG... 115

- ...IN OWERRI, NIGERIA 118
- ...IN BASEL, SCHWEIZ 124
- ...UND IN KUNMING, CHINA 134

08 WU WEI 145

- «DAS ENDE DER KONTROLLE» ODER: VOM PUZZLE ZUM DOMINO 146
- ACHTSAMKEIT UND SENSIBILITÄT 148
- AUFFORDERUNG ZUR ZUWENDUNG UND FINDEN DES TREFFLICHEN 150
- UMSETZEN DES SPRINGENDEN PUNKTES UND ORGANISATION DES HANDELNS 151
- EIN INSTRUMENT: DAS STÄDTEBAULICHE KONZEPT 155
- EIN KOOPERATIVES VERFAHREN: DER WORKSHOP 160
- EINE INSTITUTION: DER GESTALTUNGSBEIRAT 164

09 FENG SHUI 173

- DIE ORDNUNG DER STADT VOR DER MODERNE 179
- FENG SHUI IN UND JENSEITS DER MODERNE 188
- DIE LANDSCHAFT ERNST NEHMEN 190
- GEOMANTIE - WIEDEREINWOHNUNG - TIEFENÖKOLOGIE

10 TE 201

ANHANG 203

- ANMERKUNGEN 204
- ZU DEN LUFTAUFNAHMEN VON GEORG GERSTER 208
- QUELLENVERZEICHNIS DER BILDER 210
- FOTOGRAFEN 212
- PERSONENREGISTER 213
- ORTSREGISTER 214
- DANKSAGUNG 215
- IMPRESSUM 216