

Paul Hofer

NOTO

Idealstadt und Stadtraum in srzahanischen 18. Jahrhundert

Einführung von Werner Oechslin

IX Vorwort des Verfassers

XV Werner Oechslin, ... auch eine Reise nach Sizilien

I

1 Vorgängerstadt, Zerstörung, Neugründung

II

13 Die Stadtanlage

*Die Planquellen - Die Stadtanlage - Die Transversalschnitte - Zwei Begehungen -
Normfremde Baubestände - Das Hereinwirken der Vorgängerstadt -
Noto Nuova: Planimetrie - Äussere und innere Erschliessung: Die Hauptachse*

III

91 Baukörper und Stadtraum

Die Transformation des Naturreliefs — Der Stufenbau als Klimax der Geländestufung

IV

141 Die durchschichtete Aussenfront

*Formeln einfacher Schichtbildung - Die einfach gestaffelte Front -
Die voll durchschichtete Front - Vom Vokabular zum Satzbau -
Die geschichtete Wand im Stadtraum*

V

197 Das Prinzip Verschränkung

*Zwei Grundbegriffe - Von Rom nach Ostsizilien - Noto: Erste Stufe -
Zweite Stufe: Ordenssitz und Kirchenfront der Jesuiten -
Stadtkirche und Stadtinnenraum - Via Cavour -
Verzahnung und Verschränkung vor transsizilischen Horizonten*

VI

287 Ausladung und Einbuchtung

Ausladung als Alliteration - Ausladung individuell -

Die konvexe und die konkavkonvexe Hauptfront - Das konvexe Eisenwerk -

Konkave Hauptfronten - Die bewegte Front im Stadtraum

VII

349 Zuletzt doch simultan

Illusionismus - Ambivalenz - Perforation - Desaxierung - Asymmetrie - Spätbarock!

Exkurs 1

375 Strassen- und Platzbeläge in Noto Nuova

Exkurs 2

387 Casino und Garten der Villa Eleonora bei Noto

395 Bibliographie

407 Nachweis der Abbildungen

411 Register