

Paul Hofer

# NOTO

*Idealstadt und Stadtraum in srzahanischen 18. Jahrhundert*

Einführung von Werner Oechslin

IX Vorwort des Verfassers

XV Werner Oechslin, ... auch eine Reise nach Sizilien

I

1 Vorgängerstadt, Zerstörung, Neugründung

II

13 Die Stadtanlage

*Die Planquellen - Die Stadtanlage - Die Transversalschnitte - Zwei Begehungen -  
Normfremde Baubestände - Das Hereinwirken der Vorgängerstadt -  
Noto Nuova: Planimetrie - Äussere und innere Erschliessung: Die Hauptachse*

III

91 Baukörper und Stadtraum

*Die Transformation des Naturreliefs — Der Stufenbau als Klimax der Geländestufung*

IV

141 Die durchschichtete Aussenfront

*Formeln einfacher Schichtbildung - Die einfach gestaffelte Front -  
Die voll durchschichtete Front - Vom Vokabular zum Satzbau -  
Die geschichtete Wand im Stadtraum*

V

197 Das Prinzip Verschränkung

*Zwei Grundbegriffe - Von Rom nach Ostsizilien - Noto: Erste Stufe -  
Zweite Stufe: Ordenssitz und Kirchenfront der Jesuiten -  
Stadtkirche und Stadtinnenraum - Via Cavour -  
Verzahnung und Verschränkung vor transsizilischen Horizonten*

## VI

### 287 Ausladung und Einbuchtung

*Ausladung als Alliteration - Ausladung individuell -*

*Die konvexe und die konkavkonvexe Hauptfront - Das konvexe Eisenwerk -*

*Konkave Hauptfronten - Die bewegte Front im Stadtraum*

## VII

### 349 Zuletzt doch simultan

*Illusionismus - Ambivalenz - Perforation - Desaxierung - Asymmetrie - Spätbarock!*

Exkurs 1

### 375 Strassen- und Platzbeläge in Noto Nuova

Exkurs 2

### 387 Casino und Garten der Villa Eleonora bei Noto

### 395 Bibliographie

### 407 Nachweis der Abbildungen

### 411 Register