

EDITORIAL	4/5
Vincent Katz: Kiki Smith's Logophilia /Kiki Smiths Logophilie	6/11
20 YEARS OF PARKETT: 36 Extraseiten / Special Pages:	
Essay von / by Nicolas Bourriaud; Interview mit / with Pipilotti Rist;	
Anne Soll: Geschlossener Kreislauf/ Closed Circuit; Artists' Pages	
ANNIVERSARY EDITION FOR PARKETT: PIPILOTTI RIST	
COLLABORATIONS	17
OLAF BREUNING	18
Marc-Olivier Wahler: Siehst du? Es ist immer dieselbe Geschichte /	
See? It is always the same story	20/28
Carissa Rodriguez: Technician of the Sacred / Ein Virtuose des Sakralen	32/37
Gianni Jetzer: Auf der Suche nach dem verlorenen Sinn / In Search of Lost Purpose	44/49
EDITION FOR PARKETT: OLAF BREUNING	54
RICHARD PHILLIPS	58
Diedrich Diederichsen & Richard Phillips:	
Out of Time and Place—A Conversation / Verrückungen - Ein Gespräch	58/64
Jutta Koether: Face All Wrath!	70/77
Christian Rattemeyer: Contemporary American Sublime / Das amerikanische	
Erhabene von heute	84/89
EDITION FOR PARKETT: RICHARD PHILLIPS	94

DIE PARKETT-REIHE MIT GEGENWARTSKUNSTLERN / THE PARKETT SERIES WITH CONTEMPORARY ARTISTS

Book Series with contemporary artists in English and German, published three times a year. Each volume is created in collaboration with artists, who contribute an original work specially made for the readers of Parkett. The works are reproduced in the regular edition and available in a limited and signed Special Edition.

Buchreihe mit Gegenwartskünstlern in deutscher und englischer Sprache, erscheint dreimal im Jahr. Jeder Band entsteht mit Künstlern oder Künstlerinnen, die eigens für die Leser von Parkett einen Originalbeitrag gestalten. Diese Werke sind in der gesamten Auflage abgebildet und zusätzlich in einer limitierten und signierten Vorzugsausgabe erhältlich.

PARKETT NR. 72 ENTSTEHT IN COLLABORATION MIT • MONICA BONVICINI, URS FISCHER, RICHARD PRINCE • WILL BE COLLABORATING ON PARKETT NO. 72

JAHRESABONNEMENT (DREI NUMMERN) / ANNUAL SUBSCRIPTION (THREE ISSUES) SFR. 116.- (SCHWEIZ), €78 (BRD), € 82 (ÜBRIGES EUROPA), US\$ 80 (USA AND CANADA ONLY)

ZWEI- UND DREIJAHRESABONNEMENTPREISE SIEHE GELBE BESTELLKARTE IM HEFT / FOR TWO & THREE YEAR RATES, PLEASE CONSULT YELLOW ORDER FORM.

Zürichsee Druckereien AG (Stäfa). Satz, Litho, Druck / Copy, Printing, Color Separations

No parts of this magazine may be reproduced without publisher's permission. We appreciate seeing any mention of Parkett in critical reviews. Nachdrucke jeder Art sind nur mit Genehmigung des Verlags erlaubt, bei Besprechungen bitten wir um Belege.

Parkett does not assume any responsibility for unsolicited texts and pictures. *
Für unaufgefordert eingesandte Texte und Bilder übernimmt den Verlag keine Verantwortung.

Copyright Parkett & ProLitteris

o2Q4/l/sf£<f/4

PARKETT-VERLAG AG ZÜRICH SEPTEMBER 2004 PRINTED IN SWITZERLAND ISBN 3-907582-31-4 ISSN 0256-0917

KEITH TYSON	96
Michael Archer: Primordial Soups / Ursuppen	98/105
Ethan Wagner & Keith Tyson: It's like an organic System—A Conversation / Es ist wie ein organisches System - Ein Gespräch	110/115
Hans Rudolf Reust: Fabelhafte Kunst / Fabulous Art	118/125
EDITION FOR PARKETT: KEITH TYSON	132
Michelle Nicol: WALTERTAG / Wal terday—Wal te r Pfeiffer.....	134/141
Francis Mc Kee: Beyond Words /Jenseits von Worten - Fiona Banner	146/152
INSERT: DAN PERJOVSKI	157
Cumulus aus Europa: Paolo Bianchi	169/172
Cumulus from America: Wayne Baerwaldt on John Körmeling	174/178
Balkon: Klaus Theweleit	183/187
Garderobe	191
Back Issues /Bisher erschienene Parkettbände	192
Editions for Parkett No. 71 (with prices / mit Preisen).....	197
Artist's Monographs & Editions /Künstlermonographien & Editionen	200
PARKETT in Bookshops / im Buchhandel.....	202

Cover & flap / Umschlag und Klappe: OLAF BREUNING, HOME, 1994, color photograph / Farbphotographie.

Inner Coverflap & page 1 / Umschlugklappe & Seite 1: KEITH TYSON, 3 STUDIO WALL DRAWINGS, all 2004.

Back cover / Rückseite: RICHARD PHILLIPS, GIRL CHILD, 1997 oil on linen / Öl auf Leinen.

(All images slightly cropped / Alle Bilder leicht beschnitten.)

UNIVERSITÄT
LIECHTENSTEIN
Bibliothek

PARKETT Zürich New York

Bice Curiger Chefredaktorin / Editor-in-Chief; **Jacqueline Burckhardt** Redaktorin / Senior Editor; **Cay Sophie Rabinowitz** Redaktorin USA / Senior Editor US; Suzanne **Schmidt** Textredaktion und Produktion / Editing and Production; **Hanna Koller • Simone Eggstein** Graphik/Design, **Trix Wetter** Graphisches Konzept/Founding Designer (-2001); **Catherine Schelbert** Englisches Lektorat / Editorial Assistant for English; **Claudia Meneghini Nevzadi** Korrektorat / Proof Reading

Beatrice Fässler Vorzugsausgaben, Inserate/Special Editions, Advertising; **Nicole Stotzer** Buchvertrieb, Administration / Distribution, Administration; **Mathias Arnold** Abonnemente / Subscriptions; **Jeremy Sigler** Redaktionsassistenz USA / Assistant Editor US; **Monika Cohdrea** Vorzugsausgaben, Inserate und Abonnemente USA /Special Editions, Advertising, and Subscriptions US; **Charlotte Marra** Praktikantin USA/Intern US; **Adrian Koerfer** Deutsche Verlagsvertretung/German Representative :~

Jacqueline Burckhardt - Bice Curiger - Dieter von Graffenried Herausgeber/Parkett Board;

Jacqueline Burckhardt - Bice Curiger • Dieter von Graffenried - Walter Keller - Peter Blum Gründer/Founders

Dieter von Graffenried Verleger/Publisher

www.parkettart.com

**PARKETT-VERLAG AG, QUELLENSTRASSE 27, CH-8031 ZÜRICH, TEL. 41-1-271 81 40, FAX 41-1-272 43 01
PARKETT, NEW YORK, 155 AV. OF THE AMERICAS, N.Y. 10013, PHONE (212) 673-2660, FAX (212) 271-0704**