

EDITORIAL 4/5

Troy Selvaratnam: The Starling Variations / Die Starling-Variationen 6/10

COLLABORATIONS 15

JOHN BOCK 16

Jens Hoffmann: Ars Combinatoria 18/23

Daniel Birnbaum: Seiltricks / Rope Tricks 28/33

Jan Avgikos: Bock-Ness Monster / Ungeheuer aus Schwarzen Löchern 38/43

EDITION FOR PARKETT: JOHN BOCK 50

PETER DOIG 52

Paul Bonaventura: Peter Doig - A Partial Record / Erinnerungssplitter 54/60

Rudi Fuchs: Contemporary Fragility / Zeitgenössische Fragilität 66/69

Beatrix Ruf: Peter Doigs «Jetzt» / Peter Doig's "Now" 75/80

EDITION FOR PARKETT: PETER DOIG 84

FREDTOMASELLI 86

Dan Cameron: Through a Window, Darkly / Durch ein Fenster, ein dunkles Bild 88/93

James Rondeau: Transcendence Is Pop / Transzendenz als Pop 98/104

Daniel Pinchbeck: Tomaseilli's Postmodern Gnosticism / postmoderner Gnostizismus 110/115

EDITION FOR PARKETT: FRED TOMASELLI 120

DIE PARKETT-REIHE MIT GEGENWARTSKÜNSTLERN / THE PARKETT SERIES WITH CONTEMPORARY ARTISTS

Book Series with contemporary artists in English and German, published three times a year. Each volume is created in collaboration with artists, who contribute an original work specially made for the readers of Parkett. The works are reproduced in the regular edition and available in a limited and signed Special Edition.

Büchreihe mit Gegenwartskünstlern in deutscher und englischer Sprache, erscheint dreimal im Jahr. Jeder Band entsteht mit Künstlern oder Künstlerinnen, die eigens für die Leser von Parkett einen Originalbeitrag gestalten. Diese Werke sind in der gesamten Auflage abgebildet und zusätzlich in einer limitierten und signierten Vorzugsausgabe erhältlich.

PARKETT NR. 68 ENTSTEHT IN COLLABORATION MIT • FRANZ ACKERMANN, EIJA-LIISA AHTILA, DAN GRAHAM • WILL BE COLLABORATING ON PARKETT NO. 68

JAHRESABONNEMENT (DREI NUMMERN) / ANNUAL SUBSCRIPTION (THREE ISSUES) SFR. 116.- (SCHWEIZ), € 78 (BRD), € 82 (ÜBRIGES EUROPA), US\$ 80 (USA AND CANADA ONLY)

ZWEI- UND DREIJAHRSESABONNEMENTPREISE SIEHE GELBE BESTELLKARTE IM HEFT / FOR TWO & THREE YEAR RATES, PLEASE CONSULT YELLOW ORDER FORM.

Zürichsee Druckereien AG (Stäfa) Satz, Litho, Druck/Copy, Printing, Color Separations

No parts of this magazine may be reproduced without publisher's permission. We appreciate seeing any mention of Parkett in critical reviews. Nachdrucke jeder Art sind nur mit Genehmigung des Verlags erlaubt, bei Besprechungen bitten wir um Belege.

Parkett does not assume any responsibility for unsolicited texts and pictures.

Für unaufgefordert eingesandte Texte und Bilder übernimmt der Verlag keine Verantwortung.

Copyright Parkett & Pro Litteris

Sibylle Omlin: Meine Arbeit endet in der Musik - Hanne Darboven /
 My work ends in music122/126
 Die Erfindung des Schaulager®-Gespräch mit Theodora Vischer &
 Jacques Herzog/ The Invention of the Schaulager® - A Conversation 130/139

INSERT: MARCEL DZAMA 149

Les Infos du Paradis: Hartmut Böhme über / on Wang Fu 161/166
 Cumulus from America: Lauri Firstenberg 170/174
 Cumulus aus Europa: Rita Kersting 178/182
 In memoriam Colin De Land: Francesco Bonami 186/187
 Balkon: Daniele Muscionico über / on Patrick Weidmann 188/190
 Back Issues / Bisher erschienene Parkettbände 192
 Editions for Parkett No.67 (with prices / mit Preisen) 197
 Artist's Monographs & Editions / Künstlermonographien & Editionen 200
 PARKETT in Bookshops / im Buchhandel 202

Special thanks to Kelly Taylor, Victoria Miro Gallery, London.

HEFTRÜCKEN / SPINE 67-69: FIONA BANNER

Cover & inside cover flap / Umschlag & Klappe innen: JOHN BOCK, INTEREST, 2001, Yokohama Triennale. (PHOTOS: KNUT KLASSEN)

Cover flap / Umschlagklappe: FRED TOMASELLI, MONSTERS OF PARADISE TIMES TWO, 2002.

Inside cover / Innere Umschlagselle: FRED TOMASELLI, GUILDED SPUNTER (LARGE), 1994. (PHOTO: JOHN R.F. RENS)

Page 1 / Seite 1: PETER DOIG, THE HEART OF OLD SAN JUAN, 1999.

Back cover / Rückseite: PETER DOIG, REFLECTION (WHAT DOES YOUR SOUL LOOK LIKE), 1996.

All Images slightly cropped / Alle Bilder leicht beschnitten.

ssESBS&mn ran I IM IV/FR^ITÄT

LIECHTENSTEIN

Bibliothek

PARKETT Zürich New York

Bice Curiger Chefredaktorin/Editor-in-Chief; **Jacqueline Burckhardt** Redaktorin/Senior Editor; **Cay Sophie Rabinowitz** Redaktorin USA/Senior Editor US; **Suzanne Schmidt** Textredaktion und Produktion/Editing and Production; **Hanna Koller • Simone Eggstein • Trix Wetter** (beurlaubt / on temporary leave) Graphik/Design; **Catherine Schelbert** Englisch-Lektorat / Editorial Assistant for English; **Claudia Meneghini Nevzadi** Korrekturen/Proof Reading

Beatrice Fässler Vorzugsausgaben, Inserate / Special Editions, Advertising; **Nicole Stotzer** Buchvertrieb, Administration/ Distribution, Administration; **Mathias Arnold** Abonnemente / Subscriptions; **Ali Subotnick** Redaktion, Vorzugsausgaben und Marketing USA / Associate Editor, Editions and Marketing US; **Monika Condrea** Abonnemente USA / Subscriptions US; **Yael Bergstein** Praktikantin USA/Intern US; **Adrian Koerfer** Deutsche Verlagsvertretung/German Representative

Jacqueline Burckhardt - Bice Curiger - Dieter von Graffenried Herausgeber/Parkett Board;

Jacqueline Burckhardt - Bice Curiger - Dieter von Graffenried - Walter Keller - Peter Blum Gründer/Founders

Dieter von Graffenried Verleger/Publisher

www.parkettart.com

PARKETT-VERLAG AG, QUELLENSTRASSE 27, CH-8031 ZÜRICH, TEL. 41-1-271 81 40, FAX 41-1-272 43 01
 PARKETT, NEW YORK, 155 AV. OF THE AMERICAS, N.Y. 10013, PHONE (212) 673-2660, FAX (212) 271-0704