

MICHEL SIMA KÜNSTLER IM ATELIER

Pierre Sima	Zum Geleit	9
Kuno Fischer	Über Michel Sima und diese Publikation	10
Erika Billeter	Einführung der Autorin	12
	Fragen zu Beginn	15
	Pariser Jahre	16
	Sima fotografiert Picasso	19
	Sima findet zu seinem fotografischen Stil	22
	Sima in der Villa «Le Reve» 1948	60
	Künstler im Atelier	80
	Die Ecole de Paris vor der Kamera	81
	Ausklang	192
Jean-Luc Meyssonier	Mit den Augen von Michel Sima	194
	Anhang	
	Kurzbiografie Sima	199
	Künstlerbiografien	204
	Bibliografie	207