

Philippe Potie

Le Corbusier:

Le Couvent Sainte Marie de La Tourette

The Monastery of Sainte Marie de La Tourette

**UNIVERSITÄT
LIECHTENSTEIN**

Bibliothek

Fondation Le Corbusier, Paris

Birkhäuser Publishers Basel • Boston Berlin

Contents¹

Introduction	7
Orientation Guide	8
• Promenade architectural	10
• The Site	26
• The Living Quarters:	30
Entrance	30
Roof Terrace	32
Monastic Cells	34
Communal Living Space	40
Circulation Zones	44
The Pilotis	46
• Prayer Quarters:	45
The Oratory, Sacristy, Church and Side Chapel	46
Tour of the Grounds	48
Tour of the Interior	52
History of the Project	58
• The Client: Father Marie-Alain Couturier	60
• Co-ordinating Architects: Iannis Xenakis and Andre Wogenscky	63
• The Design Phase (1953-1956)	64
History of the Construction Process	78
• The Contracting Firm	80
• The Structural Frame	83
• The Three Wings	84
• The Construction Phase (1956-1960)	85
The Lesson of the Monastery	90
• Points of Reference:	92
From the Charterhouse of Ema 'to the Unites d'Habitation	92
Thoronet Abbey and the Monastery of Mt. Athos	95
Pilotis, Roof Terrace and Ramp	96
Pilotis: An Open Garden	99
The Roof Terrace:	
A Garden of Meditation	99
The Ramp	100
• Materials and Their Application	102
Concrete	102

Sommaire¹

Introduction	7
Parcours de visite	8
• Promenade architectural	10
• Situation	25
• Habiter:	30
L'entree	30
Le toit terrasse	32
Les cellules	34
Les espaces communautaires	40
Les circulations	44
Les pilotis	46
• Prier:	46
L'oratoire, la sacristie, les cryptes, l'eglise	46
Parcours exterieur	48
Parcours interieur	52
Histoire du projet	58
• Lecommanditaire: le Pere Marie-Alain Couturier	60
• Les collaborateurs: Iannis Xenakis et Andre Wogenscky	63
• Histoire du projet: 1953-1956	64
Histoire du chantier	78
• Les entrepreneurs	80
• La structure	83
• Les trois ailes	84
• Le chantier: 1956-1960	86
Les leçons du couvent	90
• Les references:	92
De la Chartreuse d'Ema aux Unites d'Habitation	92
De l'abbaye du Thoronet au monasteredu montAthos	95
Pilotis, toit terrasse, rampe	96
Pilotis: le jardin ouvert	99
Le toit terrasse:	
jardin de meditation	99
La rampe	100
• Matiere et mise en oeuvre	102
Matiere: le beton	102
Au-dela du rationalisme: «Hieratisme»	107

Beyond Rationalism: "Hieratism"	107	Trace, motif, empreinte	108
Marks, Motifs and Imprints	108	• Machine et rationalite: l'ingenieur	110
• The Machine and Rationality: The Engineer	112	• Arbitraire: l'architecte	114
• Arbitrary Forms: The Architect	114	• Modenature	114
• Profiling	114	• Le dessin: tracer	115
• Sketching the Outline	115	• Le nombre: mesurer	116
• Measurements and Proportions	116	• La musique des nombres	120
• The Music of Numbers	120	• Le plasticien	126
• The Sculptor	126		
Notes	130	Notes	130
Bibliography	134	Bibliographie	134