

**politics**

# INHALT

U2	<b>THREE QUESTIONS TO Ai Weiwei</b>	76	<b>POST PLANNING IN MUMBAI</b> Rahul Mehrotra	150	<b>«BEI MIR IST NICHTS ZUFÄLLIG»</b> Workstattgespräch mit Peter Baviera
16	<b>DIE ARCHITEKTUR DER KLEINEN DINGE – EIN KLUG GEBAUTES ESSWERKZEUG</b> Catherine Schelbert und Tarcisius Schelbert	80	<b>PROMISING BAY, MUMBAI</b> Georg Aerni	158	<b>LESERBRIEFE</b> Studierende bei San Keller
20	<b>«WO STEHENWIR?» ... UND ÜBERHAUPT!</b> Werner Oechslin	90	<b>BECOMING BUILDERS AGAIN IN AN AGE OF GLOBAL CRISIS</b> Douglas Klahr	162	<b>96 HANDS, 13 DAYS</b> Studio Tom Emerson
28	<b>AGILE ARCHITECTURE AND THE AGENCY OF RELATIONAL ENVIRONMENTS</b> Sophia Lau	98	<b>TRANS-BORDERLANDS: ACTIVATING THE PLASTICITY OF URBAN BORDER-SPACE</b> Urban Think Tank: Alfredo Brillembourg, Hubert Klumpner, Michael Contento, Lindsey Sherman	U3	<b>THREE RESPONSES BY Ai Weiwei</b>
32	<b>GREEN RIVER</b> Olafur Eliasson	108	<b>ADDIS ABABA – PLANERISCHE UND BAULICHE HERAUSFORDERUNGEN</b> Jeanine Walther		
38	<b>SAFETY FIRST-EIN ANDERES NATURVERSTÄNDNIS</b> Eduard Neuenschwander	118	<b>DIE SEHNSUCHT DER ARCHITEKTUR NACH ETHIK UND ÄSTHETIK</b> Annette Homann		
44	<b>«ICH BIN DER SHERIFF»</b> Interview mit Stadtbaumeister Patrick Gmür	124	<b>URBANE FIKTION</b> ImplanTat: Mina Yaney, Johannes Pilz		
49	<b>BAUGESUCHSFOMULARE</b> Einlage von San Keller	130	<b>BARTLEYBY, THE SCRIVENER – RÄUME, STRATEGIEN, KOMPLIZENSCHAFT</b> Karin Reisinger		
58	<b>DAS ZÜRCHER NAGELHAUS</b> Thomas Demand, Martin Moerck	138	<b>COLONNADE PARK / MIES IN NEWARK, REVISITED</b> Heidrun Holzfeind (photos),		
62	<b>BAUGESPANN</b> Gruppe				
64	<b>OPERATION SWITZERLAND – HOW TO BUILD A CLOCK-WORK NATION</b>				