

:i  
f

# The classroom

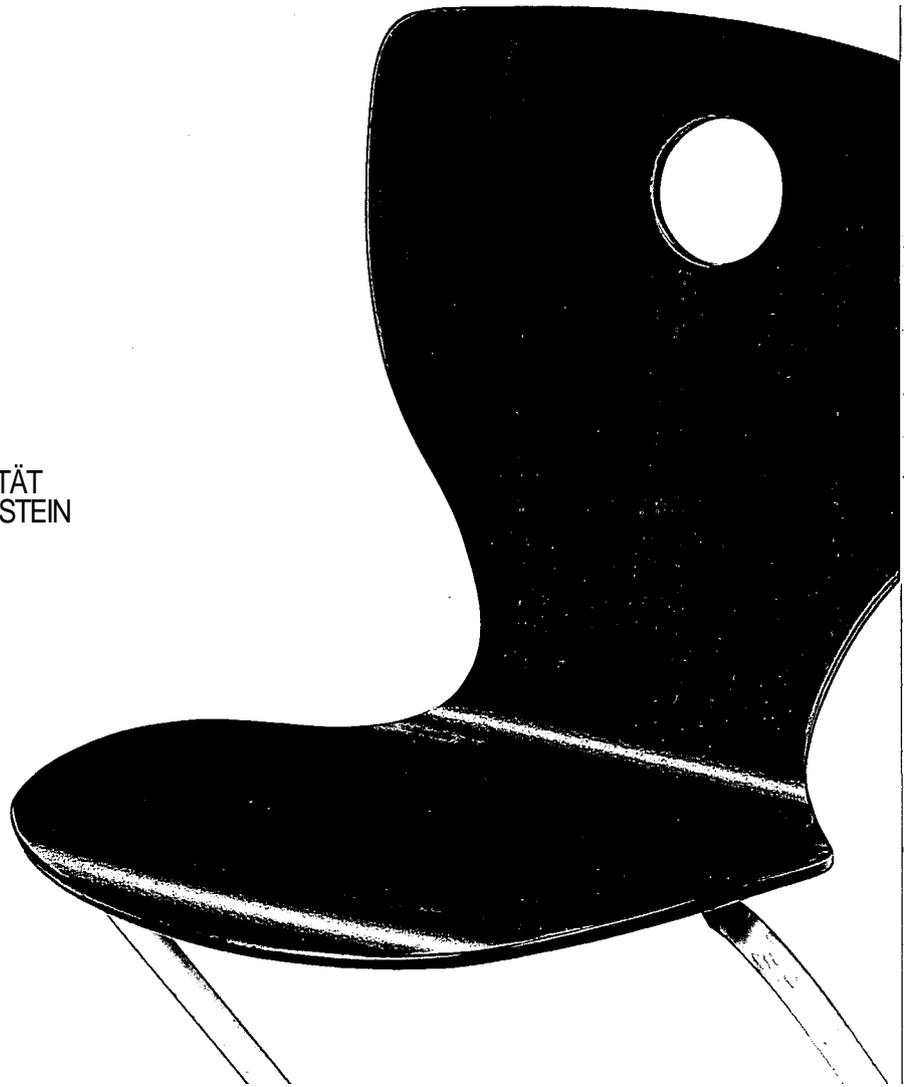
from the 19th century

until the present day

Thomas Müller | Romana Schneider

i

• UNIVERSITÄT  
• LIECHTENSTEIN  
Bibliothek



# Inhalt

## Contents

	<b>Vorwort</b>	
	Foreword	
	<i>Thomas Müller</i>	
	<b>Essays</b>	
	Essays	
<b>1</b>	<b>Die Entwicklung des Schulmöbels als Industrieprodukt</b>	<b>10</b>
	The development of school furniture as an industrial product	
	<i>Thomas Müller</i>	
<b>2</b>	<b>Das mühsame Ringen um die kindgerechte Schule in Deutschland</b>	<b>30</b>
	The long struggle for the child-friendly school in Germany	
	<i>Romana Schneider</i>	
<b>3</b>	<b>Lernprozess und Lernumgebung als Einheit</b>	<b>52</b>
	Connecting learning and learning environments	
	<i>Peter Brown</i>	
	<b>Katalog</b>	
	Catalogue	
<b>4</b>	<b>4.1 Weg von der Kasernenschule-Schulreform um 1900</b>	<b>68</b>
	Turning away from Prussian severity-School reform around 1900	
	<b>4.2 Licht, Luft und Sonne-Die 1920er bis 1930er Jahre</b>	<b>100</b>
	Light, air and sunshine-The 1920s and 1930s	
	<b>4.3 Das Kind im Mittelpunkt-Internationale Fortschritte bis 1945</b>	<b>136</b>
	Focus on the child - Progressive international developments up to 1945	
	<b>4.4 Aufbruch in eine neue Ära-Schule nach dem Zweiten Weltkrieg</b>	<b>168</b>
	A new era dawns-Schools after the Second World War	
	<b>4.5 Chancengleichheit-Bestrebungen der 1960er/1970er Jahre</b>	<b>210</b>
	Equal opportunities-The goal of the 1960s/1970s	
	<b>4.6 Lob der Vielfalt-Schule heute</b>	<b>248</b>
	In praise of diversity-Schools today	
	<b>Chronik der VS</b>	
	The history of VS	
	<b>Die ersten hundert Jahre der Firma VS</b>	<b>288</b>
	VS, the Company: the first hundred years	
	<b>Anhang</b>	
	Annex	
	<b>Abbildungsnachweis   Photo credits</b>	<b>301</b>
	<b>Kurzbiografien der Autoren   Thumbnail biographies of the authors</b>	<b>301</b>
	<b>Namen- und Ortsregister   Index of names and places</b>	<b>302</b>
	<b>Register der Möbelhersteller   Index of furniture companies</b>	<b>303</b>
	<b>Impressum</b>	<b>304</b>