

Matthias Karmasin, Rainer Ribing

Die Gestaltung wissenschaftlicher Arbeiten

Ein Leitfaden für Seminararbeiten, Bachelor-, Master- und
Magisterarbeiten, Diplomarbeiten und Dissertationen

Inhaltsverzeichnis

| | |
|--|----|
| Wichtige Hinweise zur Arbeit mit dem Buch | 11 |
| 1 Der Weg zur Abfassung einer wissenschaftlichen Arbeit | 14 |
| 1.1 Inhaltliche Ansprüche an wissenschaftliche Abschlussarbeiten | 14 |
| 1.2 Gesetzliche Grundlagen | 15 |
| 1.2.1 Urheberrecht | 15 |
| 1.2.2 Rechte und Pflichten laut Studiengesetz | 16 |
| 1.3 Thema und Betreuer | 19 |
| 1.4 Forschungsfrage | 21 |
| 1.4.1 Formulieren der Forschungsfrage | 21 |
| 1.4.2 Grundtypen verschiedener Fragestellungen | 22 |
| 1.4.3 Beantwortung von Forschungsfragen | 24 |
| 1.5 Inhaltlicher Aufbau der Disposition und der späteren Arbeit | 25 |
| 1.5.1 Einleitung | 25 |
| 1.5.2 Hauptteil | 25 |
| 1.5.3 Schluss (Fazit) | 26 |
| 1.6 Wissenschaftlicher Forschungsprozess | 27 |
| 1.6.1 Empirische Untersuchungen in wissenschaftlichen Arbeiten | 27 |
| 1.6.2 Funktionale Analogien | 27 |
| 1.6.3 Die Arbeit als Detektivgeschichte | 28 |
| 1.7 Tipps zur Planung | 30 |
| 1.7.1 Zeiteinteilung | 30 |
| 1.7.2 Arbeitstagebuch | 31 |
| 1.8 Stil der Arbeit | 32 |
| 1.9 Beurteilung wissenschaftlicher Arbeiten | 34 |
| 1.9.1 Was der Betreuer zuerst liest | 34 |
| 1.9.2 Ein Kriterienkatalog zur Beurteilung | 34 |
| 2 Form und Formatierung | 38 |
| 2.1 Formaler Aufbau der Arbeit | 40 |
| 2.1.1 Haus- und (Pro-)Seminararbeit | 40 |
| 2.1.2 Diplomarbeit (Magisterarbeit) und Dissertation | 41 |
| 2.1.3 Seitennummerierung | 46 |
| 2.1.4 Nummerierung der Kapitelüberschriften | 46 |
| 2.1.5 Gliederungstiefe | 46 |
| 2.1.6 Grundsätze der Gliederung | 47 |
| 2.2 Formatierung der Arbeit im Textverarbeitungsprogramm Word | 49 |
| 2.2.1 Tastenkombinationen (Shortcuts) | 50 |
| 2.2.2 Seitenrandeinstellung | 50 |
| 2.2.3 Papierformat | 51 |
| 2.2.4 Formatvorlage und Formatierungen | 52 |
| 2.2.5 Zuweisen von Formatvorlagen | 58 |
| 2.2.6 Nummerieren der Kapitelüberschriften | 60 |
| 2.2.7 Fußnoten einfügen | 61 |

| | | |
|----------|---|-----------|
| 2.2.8 | Beschriftungen von Grafiken, Tabellen etc. einfügen | 62 |
| 2.2.9 | Querverweise | 63 |
| 2.2.10 | Anordnung quergestellter Abbildungen und Tabellen | 64 |
| 2.2.11 | Seitenzahlen einfügen und Seitennummerierung einrichten | 64 |
| 2.2.12 | Kopf- und Fußzeilen bearbeiten | 66 |
| 2.2.13 | Inhalts- und Abbildungsverzeichnisse einfügen | 66 |
| 2.2.14 | Aktualisierung von Verzeichnissen | 68 |
| 2.2.15 | Rechtschreibprüfung | 69 |
| 3 | Wissenschaftliche Quellen | 70 |
| 3.1 | Übersicht über wissenschaftliche Quellen | 72 |
| 3.1.1 | Ratgeber für die Recherche | 72 |
| 3.1.2 | Elektronische Bibliothekskataloge | 73 |
| 3.1.3 | CD-ROM Datenbanken | 74 |
| 3.1.4 | Suchmaschinen im WWW | 75 |
| 3.1.5 | Wikipedia | 75 |
| 3.2 | Einteilung und Klassifizierung von wissenschaftlichen Quellen | 76 |
| 3.2.1 | Wissenschaftliche Quellen nach Bindung zum Thema | 76 |
| 3.2.2 | Wissenschaftliche Quellen nach ihrem Ursprung | 77 |
| 3.2.3 | Wissenschaftliche Quellen nach Art der Veröffentlichung | 78 |
| 3.2.4 | Was ist wissenschaftlich, welche Quelle ist niveauevoll? | 79 |
| 3.2.5 | Illustrationen mit Abbildungen, Tabellen etc. | 80 |
| 3.2.6 | Problemereich Internet als Quelle | 80 |
| 3.2.7 | Lesen und Verwerten von Quellen | 81 |
| 4 | Zitieren | 83 |
| 4.1 | Zitat | 84 |
| 4.1.1 | Wörtliche Zitate von Textpassagen | 85 |
| 4.1.2 | SinngemäÙe Zitate von Textpassagen | 88 |
| 4.1.3 | Kommentieren des Zitats | 88 |
| 4.1.4 | Übernahme von Abbildungen wie Grafiken, Tabellen etc. | 88 |
| 4.1.5 | Verwenden von Fußnoten | 89 |
| 4.2 | Quellenangabe und Quellenverweis | 90 |
| 4.2.1 | Belegarten für Quellenangabe oder Quellenverweis | 90 |
| 4.2.2 | Wörtliche Zitate von Textpassagen | 91 |
| 4.2.3 | SinngemäÙe Zitate von Textpassagen | 94 |
| 4.2.4 | Genauere Übernahme von Abbildungen | 95 |
| 4.2.5 | Abgeänderte Übernahme von Abbildungen | 96 |
| 4.2.6 | Angabe des Erstellers einer Abbildung | 97 |
| 4.2.7 | Aufsätze in Sammelbänden | 97 |
| 4.2.8 | Aufsätze in Fachjournalen und Zeitschriften | 98 |
| 4.3 | Literaturverzeichnis | 99 |
| 4.3.1 | Inhalt und Anordnung | 99 |
| 4.3.2 | Monographien, (Lehr-)Bücher | 100 |
| 4.3.3 | Aufsätze in Sammelbänden | 102 |
| 4.3.4 | Aufsätze in einschlägigen Fachjournalen und Zeitschriften | 103 |

| | | |
|----------|--|------------|
| 4.4 | Spezialfälle beim Zitieren | 104 |
| 4.4.1 | Textpassagen, die sich im Original über mehrere Seiten erstrecken | 104 |
| 4.4.2 | Mehr als eine Veröffentlichung eines Autors innerhalb eines Jahres | 104 |
| 4.4.3 | Autoren mit gleichlautenden Nachnamen | 106 |
| 4.4.4 | Zitate ohne Verfasser | 106 |
| 4.4.5 | Wiederholte Nennung derselben Quelle | 106 |
| 4.4.6 | Große Zeitspanne zwischen zitierter Auflage und Erstauflage | 107 |
| 4.4.7 | Fremdsprachige Zitate | 107 |
| 4.4.8 | Mehrfachbelege | 108 |
| 4.4.9 | Sekundärzitate | 109 |
| 4.4.10 | Zitat im Zitat | 109 |
| 4.4.11 | Kennzeichnung einzelner übernommener Begriffe | 109 |
| 4.5 | Zitieren spezieller Quellen | 111 |
| 4.5.1 | Internet | 111 |
| 4.5.2 | Diplomarbeiten, Dissertationen und Habilitationsschriften | 112 |
| 4.5.3 | Konferenzberichte | 113 |
| 4.5.4 | Papers von Institutionen | 113 |
| 4.5.5 | Festschriften | 114 |
| 4.5.6 | Lexika, Handbücher und Enzyklopädien | 114 |
| 4.5.7 | Zeitungsartikel | 115 |
| 4.5.8 | Verweise auf den Anhang | 117 |
| 4.5.9 | Eigene empirische Studien | 118 |
| 4.5.10 | Rechtsquellen | 119 |
| 5 | Präsentieren und Vortragen | 120 |
| 5.1 | Vorbereitung | 122 |
| 5.1.1 | Den Inhalt des Vortrages präsentationsreif machen | 122 |
| 5.1.2 | Rede-Unterlagen | 124 |
| 5.1.3 | Foliengestaltung | 124 |
| 5.1.4 | Visualisierung | 126 |
| 5.1.5 | Handouts | 126 |
| 5.1.6 | Medien | 126 |
| 5.2 | Die Präsentation | 127 |
| 5.2.1 | 30 Minuten vor dem Start | 127 |
| 5.2.2 | Beginn der Präsentation | 128 |
| 5.2.3 | Einbeziehung des Publikums | 129 |
| 5.2.4 | Hilfsmittel im Hauptteil | 131 |
| 5.2.5 | Schluss und Fragenrunde | 132 |
| 5.2.6 | Feedbackregeln | 132 |
| 5.3 | Körpersprache | 134 |
| 5.3.1 | Wohin mit den Händen? | 134 |
| 5.3.2 | Lampenfieber und Entspannungsmöglichkeiten | 134 |
| | Quellenverzeichnis | 136 |
| | Abkürzungen für Quellenangaben und Quellenverweise | 137 |
| | Die Autoren | 138 |