

**VON DER STADT ZUM HAUS
EINE ENTWURFSLEHRE**

**FROM CITY TO HOUSE
A DESIGN THEORY**

UNIVERSITÄT
LIECHTENSTEIN
Bibliothek

DIETMAR EBERLE
PIA SIMMENDINGER
ETH ZÜRICH

GTA VERLAG

INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT

8 Dietmar Eberle

EINLEITUNG

10 Dietmar Eberle

AUFBAU DES KURSES

24 Charakter und Typologie (Ulrike Schröer)
30 Didaktik und Methodik (Pia Simmendinger)
42 Struktur des 2. Jahreskurses

ÜBUNG 1 _ ORT

46 Essay zum Thema Ort (Peter Thule Kristensen)
64 Übung 1: Ort
66 Ebene Stadt-Ebene Haus
68 Begriffe
70 Aufgabenstellung
74 Studentenarbeiten, vergleichende Gegenüberstellung

ÜBUNG 2 _ STRUKTUR

82 Essay zum Thema Struktur (Ute Poerschke)
96 Übung 2: Struktur
98 Ebene Stadt-Ebene Haus
100 Begriffe
102 Aufgabenstellung
106 Studentenarbeiten, vergleichende Gegenüberstellung

ÜBUNG 3 _ ORT/STRUKTUR

116 Übung 3: Ort/Struktur
118 Ebene Stadt - Ebene Haus
120 Begriffe
122 Aufgabenstellung
126 Studentenarbeiten, vergleichende Gegenüberstellung

ÜBUNG 4 _ HÜLLE

134 Essay zum Thema Hülle (Bettina Köhler)
146 Übung 4: Hülle
148 Ebene Stadt- Ebene Haus
150 Begriffe
153 Aufgabenstellung
156 Studentenarbeiten, vergleichende Gegenüberstellung

ÜBUNG 5 _ ORT/STRUKTUR/HÜLLE

- 166 Übung 5: Ort/Struktur/Hülle
- 168 Ebene Stadt- Ebene Haus
- 170 Begriffe
- 172 Aufgabenstellung
- 176 Studentenarbeiten, vergleichende Gegenüberstellung

ÜBUNG 6 _ PROGRAMM

- 184 Essay zum Thema Programm (Kenneth Frampton)
- 190 Übung 6: Programm
- 192 Ebene Stadt - Ebene Haus
- 194 Begriffe
- 196 Aufgabenstellung
- 200 Studentenarbeiten, vergleichende Gegenüberstellung

ÜBUNG 7 _ ORT / STRUKTUR / HÜLLE / PROGRAMM

- 206 Übung 7: Ort/Struktur/Hülle/Programm
- 208 Ebene Stadt - Ebene Haus
- 210 Begriffe
- 212 Aufgabenstellung
- 214 Studentenarbeiten, vergleichende Gegenüberstellung

ÜBUNG 8 _ MATERIALITÄT

- 220 Essay zum Thema Materialität (Philip Ursprung)
- 234 Übung 8: "Materialität und Oberflächen
- 236 Ebene Stadt - Ebene Haus
- 238 Begriffe
- 240 Aufgabenstellung
- 242 Studentenarbeiten, vergleichende Gegenüberstellung

ÜBUNG 9 _ DAS PROJEKT - ORT/STRUKTUR/HÜLLE/PROGRAMM/MATERIALITÄT

- 250 Übung9: Das Projekt-Ort/Struktur/Hülle/Programm/Materialität
- 253 Aufgabenstellung
- 256 Studentenarbeiten, vergleichende Gegenüberstellung

INPUTS

- 270 Tragkonstruktion - Kunst- Landschaftsarchitektur - Denkmalpflege - Fotografie - Modellbau - Workshops

ANHANG

- 276 Mitarbeiter/innen
- 278 Ehemalige Studierende
- 280 Kurzbiografien der Autor/innen

TABLE OF CONTENTS

FOREWORD

8 Dietmar Eberle

INTRODUCTION

10 Dietmar Eberle

STRUCTURE OF THE COURSE

24 Character and Typology (Ulrike Schröer)

30 Didactics and Method (Pia Simmendinger)

44 Structure of the Second Year Course

EXERCISE 1 _ PLACE

46 Essay on the Theme Place (Peter Thule Kristensen)

64 Exercise 1: Place

66 City Level - House Level

68 Concepts

70 Assignment

74 Student Works: Compare and Contrast

EXERCISE 2 _ STRUCTURE

82 Essay on the Theme Structure (Ute Poerschke)

96 Exercise 2: Structure

98 City Level - House Level

100 Concepts

102 Assignment

106 Student Works: Compare and Contrast

EXERCISE 3 _ PLACE/STRUCTURE

116 Exercise 3: Place/Structure

118 City Level - House Level

120 Concepts

122 Assignment

126 Student Works: Compare and Contrast

EXERCISE 4 _ SHELL

134 Essay on the Theme Shell (Bettina Köhler)

146 Exercise 4: Shell

148 City Level - House Level

150 Concepts

153 Assignment

156 Student Works: Compare and Contrast

EXERCISE 5 _ PLACE/STRUCTURE/SHELL

- 166 Exercise 5: Place/Structure/Shell
- 168 City Level - House Level
- 170 Concepts
- 172 Assignment
- 176 Student Works: Compare and Contrast

EXERCISE 6 _ PROGRAMME

- 184 Essay on the Theme Programme (Kenneth Frampton)
- 190 Exercise 6: Programme
- 192 City Level - House Level
- 194 Concepts
- 196 Assignment
- 200 Student Works: Compare and Contrast

EXERCISE 7 _ PLACE/STRUCTURE/ SHELL/PROGRAMME

- 206 Exercise 7: Place/Structure/Shell/Programme
- 208 City Level - House Level
- 210 Concepts
- 212 Assignment
- 214 Student Works: Compare and Contrast

EXERCISE 8 _ MATERIALITY

- 220 Essay on the Theme Materiality (Philip Ursprung)
- 234 Exercise 8: Materiality and Surfaces
- 236 City Level - House Level
- 238 Concepts
- 240 Assignment
- 242 Student Works: Compare and Contrast

EXERCISE 9 _ THE PROJECT - PLACE/STRUCTURE/SHELL/PROGRAMME/ MATERIALITY

- 250 Exercise 9: The Project - Place/ Structure/
Shell/Programme/Materiality
- 253 Assignment
- 256 Student Works: Compare and Contrast

INPUTS

- 270 Supporting Construction - Art - Landscape
Architecture - Historical Preservation - Photography-
Model Building-Workshops

APPENDIX

- 276 Staff
- 278 Former Students
- 280 Brief Biographies