

O T T E N GOTTFRIED HONEGGER
K U N S T KUNST ALS GESELLSCHAFTLICHER AUFTRAG
R A U M . GOTTFRIED HONEGGER
ART AS A SOCIAL RESPONSIBILITY



VERLAG FÜR MODERNE KUNST NÜRNBERG

INHALT
TABLE OF CONTENTS

- 5 VORWORT | FOREWORD**
WILHELM OTTEN
- 7 FOTOESSAY | PHOTO ESSAY**
FRANZISKA MESSNER-RAST
- 17 REDE ANLÄSSLICH DER PREVIEW ZUR AUSSTELLUNG**
„GOTTFRIED HONEGGER. KUNST ALS GESELLSCHAFTLICHER AUFTRAG“
GOTTFRIED HONEGGER
- 20 SPEECH HELD ON THE OCCASION OF THE PREVIEW OF THE EXHIBITION**
“GOTTFRIED HONEGGER. ART AS A SOCIAL RESPONSIBILITY”
GOTTFRIED HONEGGER
- 23 ALLOCUTION À L'OCCASION DE LA PRÉSENTATION DE L'EXPOSITION**
«GOTTFRIED HONEGGER. LA MISSION SOCIALE DE L'ART»
GOTTFRIED HONEGGER
- 27 SEHENDE SELBSTERFAHRUNG**
INGRID ADAMER
- 31 SEEING SELF-AWARENESS**
INGRID ADAMER
- 35 WERKABBILDUNGEN | ILLUSTRATIONS**
- 84 VOM TAFEL-BILD ZUR SEH-FREIHEIT**
85 MEIN AUFTRAG AN MEINE KUNST IST DIE „SCHÖNHEIT“
GOTTFRIED HONEGGER
- 87 FROM PANEL PAINTING TO VISUAL FREEDOM**
88 THE PURPOSE OF MY ART IS “BEAUTY”
GOTTFRIED HONEGGER
- 92 BIOGRAFIE | BIOGRAPHY**
- 96 WERKVERZEICHNIS | CATALOGUE**
- 103 IMPRESSUM | IMPRINT**