

# **SIGFRIED GIEDION UND** **Bildinszenierungen der Moderne** **DIE FOTOGRAFIE**

Herausgegeben von

Werner Oechslin und Gregor Harbusch

18 **EINFÜHRUNG**

Werner Oechslin

22 **«GESTALTUNG DER DARSTELLUNG», «OPTISCHE WAHRHEIT» UND  
DER WILLE ZUM BILD**

Sigfried Giedion und die Wandlungen im Geschichts- und Bildverständnis

Martin Gasser

58 **«GIEDION, DER SELBST VIEL PHOTOGRAPHIERTE UND DAMIT  
ÜBERRASCHENDE DINGE ENTSCHLEIERTE...» '**

Der Beitrag Sigfried Giedions zur Neuen Fotografie in der Schweiz  
und seine eigene fotografische Praxis

Andreas Haus

74 **«DURCHSPÜLTSEIN VON LUFT»**

Sigfried Giedions Architekturfotografie jenseits von «Neuer Sachlichkeit»  
und «Neuem Sehen»

Olivier Lugon

88 **NEUES SEHEN, NEUE GESCHICHTE**

Laszlo Moholy-Nagy, Sigfried Giedion und die Ausstellung *Film und Foto*

Daniel Weiss

U.

106 **«MIT DER REDAKTION IST BEAUFTRAGT: S. GIEDION, ZÜRICH»**

Die Architekturseiten der *Cahiers d'art* und die CIAM-Beilagen der *Bauwelt*

Gregor Harbusch

126 **ARBEITEN AN WORT, BILD UND BUCH**

Das Beispiel *Space, Time and Architecture*

Reto Geiser'

142 **ERZIEHUNG ZUM SEHEN**

Kunstvermittlung und Bildarbeit in Sigfried Giedions Schaffen beidseits des Atlantiks

- 168 **Bergwelt**
  
- 170 **Wohnungsbau in den Niederlanden, Sommer 1926**
  
- 172 **Beziehung und Durchdringung - Eiffelturm und Pont Transbordeur**
  
- 176 **Transparenz - Labroustes Bibliotheken und die Garage Citroen in Paris**
  
- 180 **Le Corbusier**
  
- 182 **Neues und traditionelles Bauen in Ascona**
  
- 184 **Bauen in Frankreich, 1928**
  
- 188 **Giedions «Arbeitszelle» in Frauenkirch-Lengmatt**
  
- 190 **Befreites Wohnen, 1929**
  
- 194 **Die Baustelle der Villa Savoye in Poissy**
  
- 196 **Stockholm Ausstellung 1930**
  
- 198 **Offene anonyme Strukturen an der Côte d'Azur und auf Mallorca**
  
- 200 **Propaganda für die Werkbundsiedlung Neubühl in Zürich**
  
- 202 **Neues Bauen in der Schweiz**
  
- 206 **Die Baustelle der Cite de refuge de l'Armee du Salut in Paris im Mai 1931**
  
- 208 **Zusammenarbeit mit Hans Finsler**
  
- 212 **Zur aktuellen Lage der italienischen Architektur**
  
- 216 **Ein doppelter Blick nach Spanien**
  
- 220 **Die Baustelle des Völkerbundpalasts in Genf**
  
- 222 **Eine Reise in die Sowjetunion, Dezember 1932**
  
- 224 **Propaganda für den Wohnbedarf**
  
- 226 **Das Gesicht Griechenlands**

230	Die Doldertalhäuser
232	London und der frühe soziale Wohnungsbau in England
236	László Moholy-Nagy - Strategien der Blick- und Buch-Regie
240	Eine Reise durch den Mittleren Westen, Januar 1939
244	Quer durch die USA
248	Neues Bauen in Südamerika
250	Space, Time and Architecture, 1941
252	Giedions Diasammlung
256	Moderne Schweizer Architektur
260	Brasilien baut!
264	Robert Maillart. Engineer - eine Ausstellung im MoMA 1947
268	Mechanization Takes Command, 1948
272	«Some clever photographs» - Alvar Aalto
276	Das verlorene Jahrzehnt - A Decade of New Architecture, 1951
278	Höhlenexpeditionen mit Hugo Paul Herdeg
282	Le Corbusiers Unite d'habitation in Marseille
284	Feierliche Weihe in Ronchamp am 25. Juni 1955
286	Der UNESCO-Hauptsitz in Paris
288	The Eternal Present I. The Beginnings of Art - Grenzen der Fotografie
292	The Eternal Present II. The Beginnings of Architecture - Reisen in den Nahen Osten
299	Anhang

Editorische Anmerkungen  
Abbildungsnachweis  
Personenregister  
Orts- und Bautenregister