

Simone Jeska

TRANSPARENTE KUNSTSTOFFE

ENTWURF UND TECHNOLOGIE

INHALT

VORWORT	6
EINE KLEINE GESCHICHTE DER KUNSTSTOFFHÄUSER	8
MATERIAL UND FORM - »FORM FOLLOWS MATERIAL?«	24
KUNSTSTOFFE ZWISCHEN VERGEISTIGUNG UND TRASH-KULTUR	30
AUSSTELLUNG	
BMW Bubble, ABB Architekten Bernhard Franken	40
EBO Bologna, MCA – Mario Cucinella Architects	46
Museumspavillon »Light Building«, Atelier Kempe Thill	52
Cyclebowl, Atelier Brückner	56
WOHNEN	
Wohn- und Atelierhaus am Kölner Brett, B & K +	64
Naked House, Shigeru Ban	70
Lucky Drops, Atelier Tekuto	76
Wohnungsbau in London, Ash Sakula	82
Cité Manifeste, Lacaton & Vassal	86
Wohnung und Atelier in Almere, Arconiko	92
Zweifamilienhaus in Müllheim, Pfeifer.Kuhn.Architekten	98
KULTUR UND SPORT	
Paper Art Museum, Shigeru Ban	104
Katholische Kirche Christus König Radebeul, Staib Architekten mit Günter Behnisch	110
Konferenz- und Ausstellungsgebäude der DBU, Herzog + Partner	116
Allianz Arena, Herzog & de Meuron	122
FORSCHUNG	
Gerontologisches Zentrum Bad Tölz, D. J. Siegert	130
Rocket Tower, Nicholas Grimshaw & Partners	136
Technologiecenter der Festo AG, Jaschek und Partner	142
Gewächshäuser in Graz, Volker Giencke	148
ANHANG	
Bibliografie	154
Register	156
Bildnachweis	159