

Eine Ausstellung der Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg  
in Kooperation mit der Evangelischen Kirchengemeinde St. Petri-St. Marien

# CRANACH

und die Kunst der Renaissance unter den Hohenzollern  
KIRCHE, HOF UND STADTKULTUR

# Inhaltsverzeichnis

Geleitworte . . . . .	6
Dank . . . . .	8
Leihgeber. . . . .	9

## Essays

*Elke Anna Werner*

Die Renaissance in Berlin. Lucas Cranach d. Ä. und die höfische Repräsentation der brandenburgischen Hohenzollern. . . . .	10
--	----

*Maria Deiters*

Hof- und Stadtgesellschaft im Kirchenraum Gedächtnismale residenzstädtischer Eliten in der Berliner Nikolaikirche. . . . .	28
--	----

*Andreas Cante*

Maler und Bildhauer am Hof der Kurfürsten Joachim I. und Joachim II. im Spiegel der Quellen. . . . .	42
---	----

*Dieter Koeplin*

Höllenfahrten Warum belieferten Cranach und seine Schüler die altgläubigen Auftraggeber Kardinal Albrecht und Kurfürst Joachim II. von Brandenburg mit traditionellen Altarbildern?. . . . .	58
--	----

*Martin Warnke*

Cranachs »Wiedererwachsung« Bemerkungen zum Berliner »Jungbrunnen«. . . . .	72
--	----

*Werner Schade*

Bollandt als Nachbildner Cranachs. . . . .	80
--	----

<i>Mecbthild Most I Anja Wolf / Jens Bartoll I Peter Klein I Undine Köhler I Eva Wenders de Calisse</i> Zur Maltechnik der beiden Cranach und ihrer Werkstatt - Ergebnisse der technologischen Untersuchung der Bildtafeln der Stiftung Preußische Schlösser und Gärten. . . . .	86
--	----

*Matthias Müller*

Architektonische Spurenlese in einer untergegangenen Residenzlandschaft Eine Annäherung an die brandenburgische Residenz- architektur des 16. Jahrhunderts und ein Ausblick auf Cranachs gemalte Schlossdarstellungen. . . . .	98
--	----

*Guido Hinterhäuser*

Funktion und Prestige: Der Ausbau des Berliner Schlosses im 16. Jahrhundert. . . . .	110
--	-----

*Sven Hauschke*

Grabdenkmäler der Nürnberger Vischer-Werkstatt für die Hohenzollern. . . . .	126
---	-----

*Horst Bredekamp I Eva Dolezel*

Die Berliner Kunstammer und die Utopie von Tangermünde. . . . .	136
--	-----

*Wolfgang Neugebauer*

Politik und Residenzbildung in Kurbrandenburg 1415—1619. . . . .	142
---	-----

*Manfred Rudersdorf I Anton Schindling*

Reformation und Konfessionalisierung in Berlin und Brandenburg. . . . .	150
--	-----

## KATALOG

### **Cranach und die Kunst der Renaissance unter den Hohenzollern** . . . . . 159 Ausstellungsteil Charlottenburg

- I. Der Aufstieg einer Dynastie.  
Die brandenburgischen Hohenzollern  
1415-1571 v. . . . . 160
- II. Im Zentrum und am Rand des Reiches.  
Die fränkische Linie der Hohenzollern und  
das Herzogtum Preußen. . . . . 178
- III. Renaissancekultur und Bilderlust.  
Das Berliner Schloss und seine Ausstattung. . . 189
- IV. Zwischen den Konfessionen.  
Die Berliner Stiftskirche und Cranachs  
Passionsaltäre. . . . . 207
- V. Um Glauben, Macht und Frieden.  
Die brandenburgischen Hohenzollern  
1571—1608. . . . . 226
- VI. Gefahren und Chancen.  
Die Hohenzollern in den europäischen  
Machtkonflikten 1608-1620. . . . . 246

### **Kirche, Hof und Stadtkultur** . . . . . 257 Ausstellungsteil St. Marien

- VII. Bettelorden und Landesherr. . . . . 258  
Das Franziskanerkloster. . . . . 258  
Dominikanerkloster und Domstift. . . . . 261
- VIII. Stadt- und Hofgesellschaft im Kirchenraum . . 264  
Hofkunst in Pfarrkirchen. . . . . 266  
Gedenken und Bekenntnis. . . . . 276
- IX. Pfarrkirchen und Kirchenregiment . . . . . 284  
Sakrale Inszenierung der Herrschaft . . . . . 285  
Kirchenpolitik: Die Kanzler. . . . . 288  
Konsens und Streit: Die Präpste. . . . . 291  
Reformation des Schulwesens. . . . . 295
- X. Philipp Melanchthon und Berlin. . . . . 299
- XI. Der Konfessionswechsel des Kurfürstenhauses 302  
Berliner Bildersturm . . . . . 306  
Debatten über Bild und Sakrament . . . . . 309  
Konfessionelle Toleranz. . . . . 313

## Anhang

- Gerd Bartoschek*
- Künstler der Renaissance in und um Berlin.  
Friedrich Nicolais *Nachrichten* von 1786 aus  
heutiger Sicht . . . . . 316
- Genealogische Übersicht . . . . . 336
- Abkürzungen und Literatur. . . . . 337
- Personenregister. . . . . 359
- Abbildungsnachweis. . . . . 364