

Bogdan Bogdanovic

Das literarische Werk

• HOCHSCHULE
m LIECHTENSTEIN

Bibliothek

VERLAG ANTON PUSTET

Inhaltsverzeichnis

8 Vorwort von Bogdan Bogdanovic

11 Einleitung

16 Wurzeln der schriftstellerischen Tätigkeit

18 Das Elternhaus: 1922-1932

22 Die Gymnasialzeit: 1932-1940

27 Das Studium, der Krieg und die ersten Nachkriegsjahre: 1940-1952

28 Konflikt Tito-Stalin

31 Das erste Denkmal als Anlass zum Schreiben: 1952

34 Die „Hungerjahre“: 1952-1959

34 Bautätigkeit-Zivile Architektur

37 Schriftstellerische Tätigkeit zwischen 1952 und 1959

41 Die erste Zeitungskolumne: 1956-1959

43 Das erste Buch: *Mali urbanizam - Der kleine Urbanismus*

52 Entwicklung der schriftstellerischen Tätigkeit

54 Die Zeit zwischen 1959 und 1981

55 Bautätigkeit - Denkmäler

58 Lehrtätigkeit an der Universität Belgrad

60 Die Schule in Mali Popovic

62 Mitglied der Serbischen Akademie der Wissenschaften und Künste

65 Bücher zwischen 1959 und 1981

92 Die Zeit zwischen 1982 und 1993

93 Bogdanovic als Bürgermeister von Belgrad

95 Konflikt mit Milosevic

99 Bücherzwischen 1982 und 1993

110 Im Wiener Exil-die Zeit nach 1993

113 Bücher nach 1993

133 Entwicklung der schriftstellerischen Tätigkeit im Überblick

135 Bogdanovic und die Kritik

140 Zentrale Themen in Bogdanovics Denken

- 142 Bogdanovics kritische Haltung zur modernen Stadt
- 153 Bogdanovic über Stadtutopien
- 153 Piatons Atlantis
- 157 Das himmlische Jerusalem und Augustinus' Gottesstaat
- 161 Andere Stadtutopien
- 168 Symbole in der Stadt und die Stadt als Symbol
- 176 Tod der Stadt
- 183 Das synästhetische Erlebnis der Stadt

- 188 Resümee: Das literarische Werk von Bogdan Bogdanovic

194 Anhang

- 196 Zeittafel - Lebenslauf von Bogdan Bogdanovic
- 200 Werkverzeichnis von Bogdanovics Bauten
- 202 Ausspracheregeln der serbischen Schrift

206 Literaturverzeichnis

- 209 Primärliteratur
- 209 Bücher vor 1993
- 210 Bücher nach 1993-Wiener Exil
- 212 Sekundärliteratur
- 212 Rezensionen der Bücher
- 215 Sonstige Literatur über Bogdanovic
- 219 Sonstige Literatur zur vorliegenden Arbeit
- 220 Interviews mit dem Verfasser
- 220 Rundfunk- und Fernsehsendungen
- 221 Sekundärliteratur - nach Autoren
- 229 Abbildungsnachweis