

Christoph Holz Markus Traub

WEITE BLICKE

Landhäuser und Gärten
am bayerischen Bodenseeufer

mit Beiträgen von
Marigret Brass-Kästl und
Sunna Gailhofer

HOCHSCHULE
• LIECHTENSTEIN
Bibliothek

HÜ Deutscher Kunstverlag Berlin München

INHALT

Zur Entwicklung der Villen und Gärten am Lindauer Bodenseeufer	6	18 Villa Henneberg und Villa Tannfried um 1875, Jakob Götzger 1922, Kanzler & Sesselmann	162
1 Villa Leuchtenberg 1853-1855, Eduard Rüber & Anton Harrer	30	19 Hotel Bad Schachen 1909-1910, Billing & Vittali 1922-1931, Max Littmann	170
2 Villa Amsee 1848-1849, Johann Christoph Kunkler	42	20 Bad Schachen Strandbad 1924, Max Littmann	184
3 Villa Neuseeheim .. 1874, Josef Widmann	48	21 Villa Strandeck 1904, A. Kanzler	190
4 Villa Toskana 1874, Josef Widmann'	52	22 Villa Elfriede vor 1870	192
5 Villa Götzger 1883, Jakob Götzger	58	23 Villa Schielin 1897, A. Kanzler	194
6 Villa Zum Rehberg Anfang 19. Jahrhundert	62	24 Lindenhof 1842-1845, Franz Jakob Kreuter	196
7 Villa Lotzbeck 1852, Anton Harrer	64	25 Hoyerbergschlösschen 1854, Johann Christoph Kunkler	212
8 Villa Holdereggen • 1887-1890, Georg Haubemsser	74	26 Villa Helios und Villa Weismann 1876-1878, Josef Widmann 1906/07, F. Ploch	216
9 Villa Rosenhof 1906, Josef Bichlmeier	80	27 Villa Alwind 1852-1853, Johann Christoph Kunkler	220
10 Villa Erdmannsdorffer 1922, Robert Erdmannsdorffer	84	28 Villa Seefried 1927, Franz Rank	232
11 Villa Wacker 1900-1902, Ludwig Schmitz	86	Fußnoten	242
12 Villa Zum Spiegler 1855-1856, Anton Harrer	00	Literatur	248
13 Villa Rasteck 1908, Heinrich Metzendorf	106	Abbildungsnachweis	251
14 Villa Seewarte 1866-1868, Josef Widmann	118	Dank	252
15 Villa Elena 1891-1893, Eugen Drollmger	130	Autoren	253
16 Villa Tannhof 1885-1887, Leonhard Bürger	144	Impressum	254
17 Villa Daumer 1880/81, Johann Baptist Rapp	154		

Die Abfolge der Kapitel bezieht sich auf die Lage der Villen in den Katasterplänen zu Beginn und am Ende des Buches.