

Sidra Stich

Yves Klein

**HOCHSCHULE
LIECHTENSTEIN**

Cantz

Inhalt

Einleitung 7

Anfänge 13

Reisen 23

Entfaltung 37

Künstlerischer Aufbruch 55

Blau, Blau, Blau 01

Gelsenkirchen 107

Vom blauen Monochrom zur Leere 131

Luftskulptur 159

Anthropometrien 171

Erweiterung des Territoriums 193

Theater der Leere 209

Feuer und Tod 223

Anmerkungen 253

Einzelausstellungen 279

Ausgewählte Bibliographie 290

Verzeichnis der ausgestellten Werke 283

Photonachweis 287

Personenregister 288