

Josef Felix Müller

**frühe Bilder
neue Skulpturen**

Mit Beiträgen von

Carsten Ahrens, Volker Bunte, Jürgen Füg,
Britta Guski, Saskia Hammann,
Stephanie Jackson, Simone Roggendorf,
Kerstin Rüsenschmidt, Carolin Welzel

HOCHSCHULL
LIECHTENSTEIN
Bibliothek

Kunstgeschichtliches Seminar
der Justus-Liebig-Universität Gießen
Kunstverein Göttingen

Inhalt

Marcel Baumgartner

- 7 Vorwort und Dank

Britta Guski/Saskia Hammann

- 9 Josef Felix Müller: frühe Bilder - neue Skulpturen
Stationen auf dem Weg zu einer Ausstellung
mit Zeichnungen von Josef Felix Müller

Volker Bunte

- 28 Sehen lernen
Über die Verwandlung von Bildern durch die Arbeit des Betrachters

Kerstin Rüschemschmidt

- 40 (Re-)zensiert: Drei Nächte - drei Bilder

Carolin Welzel

- 48 Honi soit qui mal y pense, oder: Free-Art in den Achtzigern ~
Ein juristisches Drama mit Kunst in fünf Akten

Carsten Ahrens ^

- 66 Josef Felix Müller: *Soldaten*, 1981

Simone Roggendorf

- 70 Da-Sein und Mensch-Sein
Der Wendepunkt im skulptierten Werk von Josef Felix Müller

Jürgen Füg

- 84 Schichten des Menschen
Wandel und Kontinuität in der Kunst von Josef Felix Müller

Stephanie Jackson

- 91 Erlaubte Blicke
Überlegungen zu den neuen Frauenskulpturen von Josef Felix Müller

- 97 frühe Bilder — neue Skulpturen
Katalog der ausgestellten Werke

- 123 Ausstellungsverzeichnis und Bibliographie
zusammengestellt von Simone Roggendorf und Kerstin Rüschemschmidt